

RASA KESEPIAN DAZAI OSAMU MELALUI TOKOH OSAMU
DALAM NOVEL *OMOIDE* KARYA DAZAI OSAMU

SKRIPSI



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

RASA KESEPIAN DAZAI OSAMU MELALUI TOKOH OSAMU
DALAM NOVEL *OMOIDE* KARYA DAZAI OSAMU

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul

RASA KESEPIAN DAZAI OSAMU MELALUI TOKOH OSAMU

DALAM NOVEL *OMOIDE* KARYA DAZAI OSAMU

Telah diuji dan diterima baik pada :

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing II

Pembimbing I

Yessy Harun, M.Pd.

Dila Rismayanti, M.Si.

Ketua Panitia / Penguji

Irawati Agustine, M.Hum.

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, Ph.D

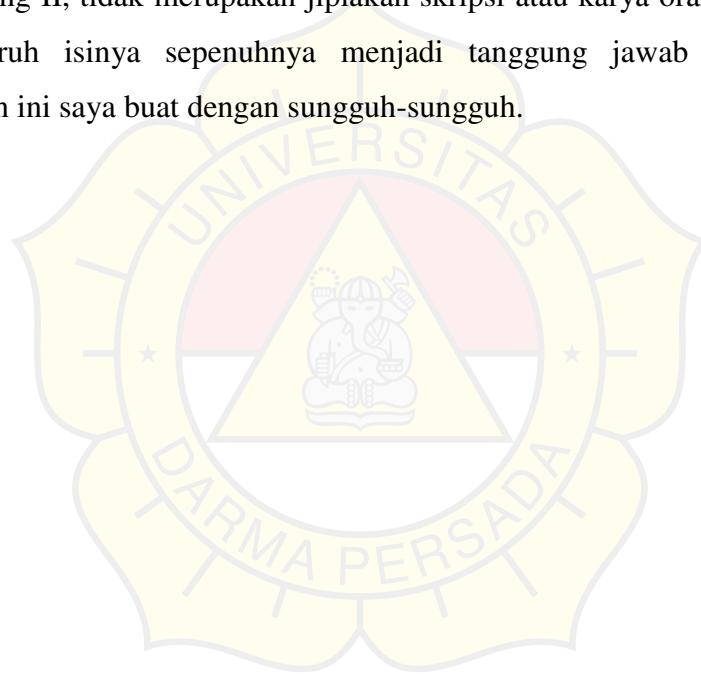
Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

RASA KESEPIAN DAZAI OSAMU MELALUI TOKOH OSAMU DALAM NOVEL *OMOIDE* KARYA DAZAI OSAMU

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Dila Rismayanti, M.Si selaku Pembimbing I dan Ibu Yessy Harun, M.Pd selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis

Mariani

ABSTRAK

**RASA KESEPIAN DAZAI OSAMU MELALUI TOKOH OSAMU
DALAM NOVEL *OMOIDE* KARYA DAZAI OSAMU**

MARIANI

2014110076

SASTRA JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA

Skripsi ini menganalisis rasa kesepian pengarang novel *Omoide*, yaitu Dazai Osamu melalui tokoh Osamu. Penulis memilih tema ini karena penulis menemukan adanya keterkaitan mengenai kehidupan tokoh Osamu dalam novel *Omoide* dengan kehidupan pribadi sang pengarang, Dazai Osamu. Penulis menganalisis novel ini dari sisi unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Pada unsur intrinsik penulis menganalisa karakter, alur dan latar pada novel. Sedangkan pada unsur ekstrinsik penulis menggunakan pendekatan psikologi sosial dengan konsep kesepian. Dapat disimpulkan bahwa hasil analisis yang diperoleh adalah tokoh Osamu dalam novel *Omoide* merupakan potret diri dari sang pengarang, yaitu Dazai Osamu, dan sebagai bentuk luapan emosinya akan kesepian yang dialaminya.

Keyword : Kesepian, Dazai Osamu, Psikologi Sosial

概要

主人公の治を通じて「思い出」という小説における 作者の太宰治の孤独を分析する

名前：マリアニ

学生番号：2014110076

ダルマプルサダ大学日本語文学

この論文は主人公の治を通じて「思い出」という小説における作者の太宰治の孤独を分析する。筆者はこの小説における主人公の治と作者の太宰治の私生活についての類似度を見つけたのでこのテーマを選んだ。筆者が「思い出」の小説の内在的な要素と外面的な要素を分析する。内在的な要素は登場人物の性格、プロットと後景を分析する。また、この小説の外面的な要素は社会的な心理学による孤独の概念を分析する。論文の結論は主人公の治は作者の太宰治の自画像として、また、作者の孤独の感情的な表現である。

キーワード：孤独、太宰治、社会的な心理学

KATA PENGANTAR

Pertama-tama segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan anugrah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Rasa Kesepian Dazai Osamu Melalui Tokoh Osamu dalam Novel *Omoide* Karya Dazai Osamu” sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Proses demi proses dilalui untuk menyelesaikan skripsi ini. Tentunya proses yang tidak mudah ini dapat terselesaikan berkat segala dukungan yang diberikan kepada peneliti. Pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Dila Rismayanti, M.Si. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah dengan sabar dan perhatiannya dalam meluangkan waktu, tenaga, saran serta keikhlasannya dalam membimbing penulis dari awal penyusunan sampai skripsi ini selesai.
2. Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku Dosen Pembaca skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membaca dan membimbing penulis.
3. Ibu Irawati Agustine, M.Hum. selaku Penguji yang telah memberikan saran dan nasihat dalam menyempurnakan skripsi ini.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku pembimbing akademik kelas C yang telah memberikan arahan dan ilmu kepada saya selama di perkuliahan serta selaku ketua jurusan Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
5. Seluruh dosen pengajar program studi Sastra Jepang yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis maupun mahasiswa lainnya.
6. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
7. Orang tua yang selama ini selalu memberikan dukungan kepada saya sehingga saya dapat mencapai titik sejauh ini.

8. Untuk teman-teman seperjuangan yaitu Mitha dan Nadya yang juga menulis skripsi bersama saya.
9. Untuk teman-teman yaitu, Kaana, Subhan, Diena dan Hani yang selalu memberikan dukungan dan semangatnya kepada saya.

Akhir kata, peneliti menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk siapapun yang membaca skripsi ini termasuk penulis sendiri.



Penulis

Mariani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Landasan Teori.....	6
1.7 Metode Penelitian.....	8
1.8 Manfaat Penelitian	9
1.9 Sistematika Penelitian	9
BAB II RIWAYAT HIDUP DAZAI OSAMU	10
BAB III ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL OMOIDE	
KARYA DAZAI OSAMU	22
3.1 Tokoh dan Penokohan.....	22
1. Tokoh Utama.....	23

2. Tokoh Tambahan	24
3.2 Latar	27
1. Latar Tempat	27
2. Latar Waktu.....	29
3.3 Alur	30
1. Tahap <i>Situation</i> (Tahap Penyituasian)	31
2. Tahap <i>Generating Circumstances</i> (Tahap Pemunculan Konflik).....	31
3. Tahap <i>Rising Action</i> (Tahap Peningkatan Konflik)	33
4. Tahap <i>Climax</i> (Tahap Klimaks)	34
5. Tahap <i>Denouement</i> (Tahap Penyelesaian).....	35
BAB IV ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK DALAM NOVEL OMOIDE	
KARYA DAZAI OSAMU	39
4.1 Tinjauan Umum Tentang Psikologi Sosial	39
4.2 Konsep Kesepian (<i>Loneliness</i>).....	40
4.3 Analisis Kesepian pada Tokoh Osamu	41
1. Rendahnya Kedekatan Emosi dan Kualitas Intimasi	41
2. Tingkat Kepercayaan Diri yang Rendah	49
3. Penutupan Diri dan Meanjaga Jarak	51
4. Mencari Sosok yang dapat Mengisi Kekosongan Hati	52
BAB V KESIMPULAN	59

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN