

**PANDANGAN MAHASISWA BAHASA DAN KEBUDAYAAN  
JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA TERHADAP  
*NOUKANSHI* DALAM BUDAYA *SOUSHIKI* DI JEPANG**

**SKRIPSI**



AHSAN TAKIYYA

2016110060

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

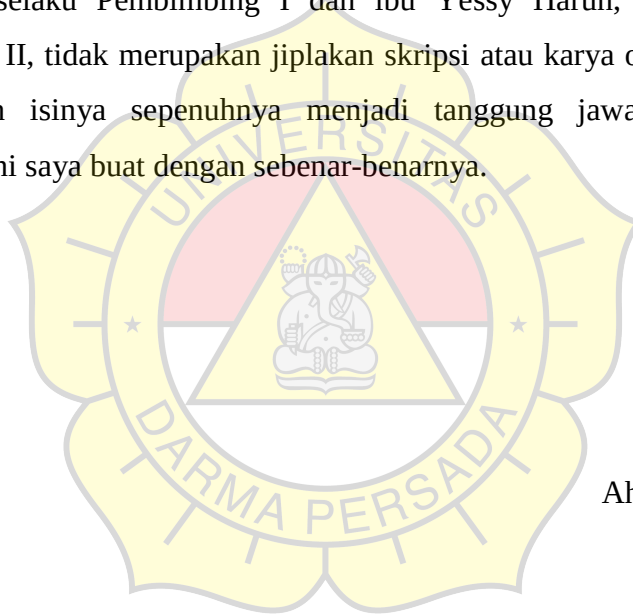
**2019**

## HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**PANDANGAN MAHASISWA BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA TERHADAP *NOUKANSHI* DALAM  
BUDAYA *SOUSHIKI* DI JEPANG**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan ibu Indun Roosiani, S.S, M.Si, selaku Pembimbing I dan ibu Yessy Harun, S.S, M.Pd, selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.



Penulis

Ahsan Takiyya

# HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

PANDANGAN MAHASISWA BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA TERHADAP *NOUKANSHI* DALAM  
BUDAYA *SOUSHIKI* DI JEPANG

Telah diuji dan diterima baik pada : Kamis, 13 Februari 2020

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

**Pembimbing I**

Indun Roosiani, S.S, M.Si

**Pembimbing II**

Yessy Harun, S.S, M.Pd

**Ketua Panitia/Penguji**

Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd

Disahkan Oleh :

**Ketua Jurusan Sastra Jepang**

Ari Artadi, Ph.D

**Dekan Fakultas Sastra**

Dr. Ir. Eko Cahyono, M. Eng

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Semoga Allah menganugerahkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad saw, keluarganya, dan para sahabatnya. Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada;

1. Ibu Indun Roosiani, S.S, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Yessy Harun, S.S, M.Pd, selaku dosen pembaca.
3. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd, selaku ketua sidang dan pembimbing akademik saya.
4. Ketua Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Ari Artadi, Ph. D.
5. Dekan Fakultas Sastra Dr. Eko Cahyono, M. Eng.
6. Dosen-dosen Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang telah mendidik dan membantu saya hingga saat ini.
7. Ibu dan ayah saya yang selalu mendukung saya hingga saat ini.
8. Teman dekat saya Ezra Madalena Susanto yang selalu memberikan saya motivasi dan semangat.

9. Teman saya M. Abdillah Barqah dan Lily Rachmawati yang selalu memberikan saya fasilitas untuk mengerjakan skripsi sampai dengan selesai.
10. Sahabat saya di kampus, Nandang, Abdillah, Haidar, Ivan, Reza, Alfaridzi, Septian yang selalu menemani keseharian di kampus.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.



Penulis

Ahsan Takiyya

## ABSTRAK

### SKRIPSI

Nama : Ahsan Takiyya

Judul : Pandangan Mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada Terhadap *Noukanshi* dalam Budaya *Soushiki* di Jepang

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pandangan Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada terhadap *noukanshi* dalam budaya *soushiki* di Jepang. Keberadaan *noukanshi* di Jepang saat ini telah tersebar luas di kalangan masyarakat dunia. Teknik pengambilan data penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang penulis dapat dari hasil analisis angket berupa *google form* yang disebar kepada seluruh mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada semester 1, 3, 5, dan 7. Hasil dari analisis penelitian ini menyimpulkan bahwa sebagian besar mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada menganggap bahwa *noukanshi* di Jepang adalah pekerjaan yang layak dan dapat diterima dalam keluarga, kerabat, dan teman.

Kata kunci : *Noukanshi*, *Sougisha*, *Soushiki*

## 概要

## 論文

学生氏名 : Ahsan Takiyya

題名 : Pandangan Mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada Terhadap *Noukanshi* Dalam Budaya *Soushiki* Di Jepang

この研究の目的は、ダルマ・プルサダ大学日本語と日本文化の学生たちが、日本の葬式文化にある納棺しの見方について研究すること。日本における納棺しの存在は現在、世界社会に広まっている。この研究のデータ収集方法では、Google フォームの形で調査分析の結果から著者が得た定性的な方法を使用していて、ダルマプルサダ大学日本語と日本文化の 3, 5, 7 学期のすべて学生たちに配布された。この研究の分析結果によると、ダルマプルサダ大学日本語と日本文化の学生たちの大多数は、日本の納棺しは家族、親戚、ともだちにとって許容できる仕事であると考えていました。

キーワード: 納棺師、葬儀社、葬式

## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERNYATAAN.....i

HALAMAN PENGESAHAN.....ii

KATA PENGANTAR.....iii

ABSTRAK.....v

概要.....vi

DAFTAR ISI.....vii

**BAB I PENDAHULUAN.....1**

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Identifikasi Masalah.....6

1.3 Pembatasan Masalah.....7

1.4 Rumusan Masalah.....7

1.5 Tujuan Penelitian.....7

1.6 Landasan Teori.....8

1.7 Manfaat Penelitian.....10

1.8 Metode Penelitian.....10

1.9 Sistematika Penulisan.....11

**BAB II PELAKSANAAN SOUSHIKI DI JEPANG SAAT INI.....13**

2.1 Pandangan Masyarakat Jepang Terhadap Kematian.....13

2.2 Pengaruh Keyakinan dan Agama di Jepang Terhadap *Soushiki*.....15

2.3 Tabu yang Bersumber Dari Keyakinan dan Agama di Jepang.....19



|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.4 Sejarah Perkembangan <i>Sougisha</i> dan <i>Noukanshi</i> di Jepang.....      | 23 |
| 2.5 Proses Pelaksanaan <i>Soushiki</i> dan peranan <i>Sougisha</i> di Jepang..... | 27 |
| 2.6 Peranan <i>Noukanshi</i> dalam Budaya <i>Soushiki</i> .....                   | 30 |

**BAB III ANALISIS HASIL ANGKET PANDANGAN MAHASISWA  
BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS DARMA  
PERSADA TERHADAP *NOUKANSHI* DALAM BUDAYA *SOUSHIKI* DI  
JEPANG.....**

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 3.1 Objek Penelitian.....      | 36 |
| 3.2 Metode Penelitian.....     | 36 |
| 3.3 Waktu Penelitian.....      | 36 |
| 3.4 Analisis Hasil Angket..... | 36 |

**BAB IV KESIMPULAN.....**

**DAFTAR PUSTAKA.....**

**LAMPIRAN.....**