

LAMPIRAN

KUESIONER PENELITIAN

“Kebaya Encim Sebagai Salah Satu Bentuk Tradisi Budaya Tionghoa Peranakan”

Terima kasih atas partisipasi Saudara menjadi salah satu responden untuk mengisi kuesioner ini. Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam rangka menyelesaikan Skripsi Program Sarjana. Kuesioner ini merupakan salah satu instrumen penelitian yang dilakukan oleh :

Peneliti : Ratih Rahmany
 NIM : 2015120022
 Jurusan : Sastra Cina
 Fakultas : Sastra Universitas Darma Persada

Saya sangat menghargai kejujuran saudara dalam mengisi kuesioner ini dan menjamin kerahasiaan Saudara. Semoga hasil penelitian ini dapat menjadi masukan bagi pihak yang membutuhkan. Atas kerjasama dan bantuan saudara. Saya mengucapkan terima kasih.

Identitas Responden

Nama :

Usia:

Pekerjaan:

Pendidikan Terakhir: SMP SMA/SMK S1 S2

PETUNJUK PENGGUNAAN

Berikan tanda (X) pada lembar penelitian yang sesuai dengan pilihan Saudara.

SS = Sangat Setuju

S = Setuju


Rr = Ragu-ragu

TS = Tidak Setuju

STS= Sangat Tidak Setuju

DAFTAR PERTANYAAN

No	Pertanyaan	SS	S	Rr	TS	STS
		5	4	3	2	1
1	Sebagai wanita Peranakan Tionghoa, saya harus mengenal Kebaya Encim dengan baik					
2	Menurut Saya, semua wanita Peranakan Tionghoa harus mengenal bentuk dan ciri khas dari Kebaya Encim, sebagai salah satu kebudayaan Tionghoa.					
3	Sebagai wanita Peranakan Tionghoa, saya harus mengetahui tentang sejarah Kebaya Encim					
4	Kebaya Encim adalah termasuk salah satu warisan kebudayaan Tionghoa peranakan					
5	Wanita Peranakan Tionghoa memakai Kebaya Encim untuk menghadiri acara pesta pernikahan, kumpul keluarga besar, atau acara reuni dengan teman.					
6	Sebaiknya wanita peranakan Tionghoa harus mempunyai koleksi kebaya encim di rumah					
7	Wanita Peranakan Tionghoa harus menjaga dan melestarikan Kebaya Encim.					
8	Saya bangga sebagai wanita Peranakan Tionghoa yang memiliki Kebaya Encim.					


 **RUKUN WARGA 11 PERUMAHAN REGENCY 2
DESA KUTA JAYA, KECAMATAN PASAR KEMIS,
KABUPATEN TANGERANG- 15560**

Data warga perumahan Regency 2 RW.11. RW.11 terdiri atas 12 Rukun Tetangga(RT), setiap RT terdiri dari 40 blok / 40 rumah.


Berikut rinciannya :

1. RT 01/ RW 11 Blok FG1 NO.1 S/D BLOK FG1 NO.20 BLOK FG2 NO.1 S/D BLOK FG2 NO.20 Dewasa laki-laki = 43 Dewasa Perempuan = 43 Anak-anak = 88 Islam = 25 Kristen = 115 Hindu = 5 Budha = 27	3. RT 03/ RW 11 Blok FGS NO.1 S/D BLOK FG5 NO.20 BLOK FG6 NO.1 S/D BLOK FG6 NO.20 Dewasa laki-laki = 44 Dewasa Perempuan = 50 Anak-anak = 60 Islam = 78 Kristen = 66 Hindu = 0 Budha = 10	5. RT 05/ RW 11 Blok FG9 NO.1 S/D BLOK FG9 NO.20 BLOK FG10 NO.1 S/D BLOK FG10 NO.20 Dewasa laki-laki = 40 Dewasa Perempuan = 45 Anak-anak = 85 Islam = 47 Kristen = 100 Hindu = 9 Budha = 14	7. RT 07/ RW 11 Blok FG13 NO.1 S/D BLOK FG13 NO.20 BLOK FG14 NO.1 S/D BLOK FG14 NO.20 Dewasa laki-laki = 40 Dewasa Perempuan = 43 Anak-anak = 65 Islam = 49 Kristen = 84 Hindu = 0 Budha = 15
2. RT 02/ RW 11 Blok FG3 NO.1 S/D BLOK FG3 NO.20 BLOK FG4 NO.1 S/D BLOK FG4 NO.20 Dewasa laki-laki = 51 Dewasa Perempuan = 40 Anak-anak = 72 Islam = 24 Kristen = 109 Hindu = - Budha = 30	4. RT 04/ RW 11 Blok FG7 NO.1 S/D BLOK FG7 NO.20 BLOK FG8 NO.1 S/D BLOK FG8 NO.20 Dewasa laki-laki = 43 Dewasa Perempuan = 45 Anak-anak = 79 Islam = 50 Kristen = 90 Hindu = 0 Budha = 27	6. RT 06/ RW 11 Blok FG11 NO.1 S/D BLOK FG11 NO.20 BLOK FG12 NO.1 S/D BLOK FG12 NO.20 Dewasa laki-laki = 40 Dewasa Perempuan = 40 Anak-anak = 72 Islam = 53 Kristen = 52 Hindu = 0 Budha = 0	8. RT 08/ RW 11 Blok FG15 NO.1 S/D BLOK FG15 NO.20 BLOK FG16 NO.1 S/D BLOK FG16 NO.20 Dewasa laki-laki = 40 Dewasa Perempuan = 40 Anak-anak = 84 Islam = 29 Kristen = 130 Hindu = 0 Budha = 5

**KECAMATAN PASAR KEMIS
KETUA RW.11
DESA KUTA JAYA
KABUPATEN TANGERANG**



FAKULTAS BASTRA
PRODI S1 BAHASA CINA
Universitas Darma Persada - Tangerang
Jl. Pahlawan 11, Tangerang, Banten 15111
Telp. (081) 52100000
www.darmapersada.ac.id



No: 004/STBA/V/2019 24 Mei 2019

Yth. Ketua RW 11
Perumahan Regency 2
Kutajaya Pasar Kemis
Kabupaten Tangerang

Dengan hormat,

Hal : Permohonan Pengamatan dan Survey untuk Penyusunan Skripsi

Sudah menjadi syarat bagi setiap mahasiswa S1 program studi Bahasa Mandarin yang akan menyelesaikan pendidikan S1 (Strata Satu) untuk membuat skripsi yang datanya diambil berdasarkan hasil pengamatan dan survey di lapangan.


Penulisan skripsi ini dilakukan oleh mahasiswa S1 (Strata Satu) selama maksimal satu semester (6 bulan). Sehubungan dengan hal di atas, kami bermaksud mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk dapat memberikan izin kepada mahasiswa kami jurusan Bahasa Mandarin yang bernama

Ratih Rahmany (2015-12-0022)

Untuk melakukan penelitian di tempat yang Bapak/Ibu pimpin. Dan kami berharap dalam waktu yang sama Bapak/Ibu juga dapat memberikan masukan kepada kami untuk penyempurnaan materi kurikulum lokal Tahun Akademik yang akan datang.


Kami percaya bahwa niat kami akan mendapat sambutan positif dari Bapak/Ibu. Atas perhatian serta kerjasama Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Disetujui Oleh, *25/5/19*



M. Agsan

Hormat kami,



Subadarliyan, S.E., S.S., M.M.
Koordinator

SHL/nys

LAMPIRAN GAMBAR



Gambar Pakaian tradisional wanita pada zaman Dinasti Ming
Sumber: www.imagenesmi.com



Gambar baju panjang yang di pakai wanita keturunan Tionghoa
Sumber : Buku Kebaya Nyonya karya Christine O.K.N



Gambar kebaya berpotongan pajang di pinggul mulai populer di tahun 1920

Sumber : Buku Kebaya Nyonya karya Christine O.K



Gambar kebaya encim muslim

Sumber: Tokopedia.com



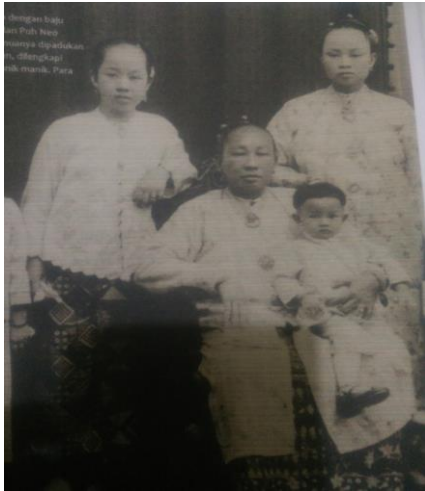
Gambar kebaya encim bordir

Sumber: shopee.co.id



Gambar gadis remaja yang memadukan kebaya encim dengan celana jins dan rok span

Sumber : Buku Kebaya Nyonya karya Christine O.K.N



Gambar wanita keturunan Tionghoa setengah baya memakai baju panjang rubia, wanita muda di sampingnya memakai kebaya encim renda, yang semuanya dipadukan dengan sarung batik tulis tangan

Sumber : Buku Kebaya Nyonya karya Christine O.K.N



Gambar wanita Peranakan Tionghoa menghadiri sebuah pesta dengan memakai gaun modern

Sumber : dokumen pribadi



Batik Encim motif buketan
Sumber : internet



Batik Encim motif lokcan
Sumber: internet

GLOSARIUM

1. Feminitas = sifat perempuan dengan kelembutan, kesabaran, kebaikan.
2. Representasi = perwakilan, apa yang mewakili, keadaan diwakili
3. Tunik = pakaian longgar yang menutupi dada, bahu, dan punggung. Baju ini bisa berlengan atau tanpa lengan, dan panjangnya sampai di pinggul atau hingga atas lutut.
4. Fashion = gaya pakaian yang populer dalam suatu budaya
5. Positivistik = istilah umum dalam filsafat yang mengutamakan aspek factual pengetahuan khususnya ilmiah.
6. Scientific = ilmiah
7. Konkrit = nyata
8. Empiris = berdasarkan pengalaman (terutama yang diperoleh dari penemuan, percobaan, pengamatan yang telah dilakukan)
9. Konfirmatif = penegasan, pengesahan
10. Kambing hitam = orang yang dijadikan tumpuan kesalahan atas suatu peristiwa.
11. Habaya = busana muslim berasal dari Saudi Arabia. Berukuran panjang hingga ke lantai, berlengan panjang dan warnanya aslinya adalah hitam.
12. Mitologi Cina = kumpulan sejarah, cerita rakyat, ritual, fabel, dan kepercayaan yang diturunkan secara turun temurun dalam tradisi orang Tiongkok.
13. Buketan = rangkaian bunga
14. Jelampang = salah satu jenis motif batik encim, motifnya berupa ceplok yang terdiri dari bentuk bujur sangkar dan persegi panjang yang disusun menyerupai anyaman.
15. Lokcan = kain sutra yang diwarnai biru
16. Gender = jenis kelamin

17. Voile = kain katun tipis, benang yang digunakan adalah benang halus, dengan twist berkisar 35 sampai 40 per inch.
18. Fleksibel =luwes, mudah beradaptasi
19. Westernisasi = sebuah proses dimana masyarakat berada dalam pengaruh atau mengadopsi budaya barat dalam berbagai bidang seperti industri, teknologi, hukum, politik, gaya hidup dll.
(arti diambil dari <https://kbbi.we.id>)

