

Arti Kesetiaan Sejati

**Cerpen *Na Shan Na Ren Na Gou* 那山那人那狗
*Gunung itu Orang itu Anjing itu***

Karya Peng Jianming

SKRIPSI



Oleh:

Maria Angela

NIM : 2015120013

PROGRAM STUDI SASTRA CINA FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

Arti Kesetiaan Sejati

**Cerpen *Na Shan Na Ren Na Gou* 那山那人那狗
*Gunung itu Orang itu Anjing itu***

Karya Peng Jianming

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra



Oleh:

Maria Angela

NIM : 2015120013

PROGRAM STUDI SASTRA CINA FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul:

Arti Kesetiaan Sejati

Cerpen *Na Shan Na Ren Na Gou* 那山那人那狗 *Gunung itu Orang itu Anjing itu*

Karya Peng Jianming

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Damhuri Muhammad, M.Hum selaku Pembimbing I dan Bapak Hin Goan Gunawan, S.S, MTCSOL selaku pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Maria Angela

NIM : 2015120013

Tanda Tangan :

Tanggal : 9 Agustus 2019

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

FAKULTAS SASTRA

JURUSAN SASTRA CINA

Skripsi yang berjudul:

Arti Kesetiaan Sejati

**Cerpen *Na Shan Na Ren Na Gou* 那山那人那狗 *Gunung itu Orang
itu Anjing itu***

Karya Peng Jianming

Oleh

Maria Angela

NIM: 2015120013

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh:

Mengetahui

Ketua Jurusan Sastra Cina

Dosen Pembimbing

(Hin Goan Gunawan, S.S,MTCSOL)

(Damhuri Muhammad,M.Hum)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Arti Kesetiaan Sejati

**Cerpen *Na Shan Na Ren Na Gou* 那山那人那狗 *Gunung itu Orang
itu Anjing itu***

Karya Peng Jianming

Telah diuji dan diterima dengan baik pada hari Jumat 09 Agustus 2019 oleh
penguji jurusan Sastra Cina yang terdiri dari:

Ketua Sidang

Pembimbing

(C. Dewi Hartati, SS, M.Si)

(Damhuri Muhammad, M.Hum)

Pembaca

(Hin Goan, Gunawan, S.S, MTCSOL)

Disahkan Oleh

Ketua Jurusan Sastra Cina

Dekan Fakultas Sastra

(Hin Goan, Gunawan, S. S, MTCSOL)

(Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Damhuri Muhammad, M.Hum selaku Pembimbing I dan Bapak Hin Goan Gunawan, S.S, MTCSOL selaku pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Maria Angela

NIM : 2015120013

Jurusan : Sastra Cina

Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari hasil karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 9 Agustus 2019

(Maria Angela)

ABSTRAK

Nama : Maria Angela
NIM : 2015120013
Jurusan : Sastra Cina
Bidang Penelitian : Sastra Cina Kontemporer
Judul : Arti Kesetiaan Sejati Cerpen *Na Shan Na Ren Na Gou* 那山, 那人, 那狗 *Gunung Itu Orang Itu Anjing Itu* Karya Peng Jianming

Skripsi ini membahas tentang segitiga kesetiaan yang dialami oleh seorang tukang pos, putranya, dan anjing peliharaannya yang dicerminkan melalui sebuah karya sastra cerita pendek. Penulis meneliti salah satu cerpen yang merupakan salah satu karya penulis sastra desa terkenal di Cina yang bernama Peng Jianming. Cerpen ini menggambarkan tentang kehidupan seorang tukang pos yang akan pensiun dan menurunkan profesinya kepada sang putra. Di dalam skripsi ini penulis juga menganalisa tentang riwayat hidup, karya-karya, prestasi yang pernah dicapai, gaya penulisan serta beberapa pendapat kritikus sastra terhadap cerpen *Gunung itu Orang itu Anjing itu*. Penulis menganalisis cerpen kisah singkat karya Peng Jianming ini dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra.

Kata Kunci: Peng Jianming, Kesetiaan, Sosiologi Sastra, Sastra Cina Kontemporer

摘要

姓名 : Maria Angela
学号 : 2015120013
学科专业 : 汉语系
研究方向 : 中国当代文学
标题 : 从小说 忠诚的意义<那山、那人、那狗>作者: 彭健明

这篇论文讲述的是有关一对做邮差工作的父子俩和他们忠诚的狗的故事。他们之间的忠诚是通过一篇文学作品--短篇小说展现出来的。作者对中国闻名的农村文学作家彭健明的作品之一进行研究。这篇短篇小说叙述了关于一位准退休的邮差如何即将自己的衣钵传给儿子。在论文里本文作者分析了作家的生平履历、文学作品选集以及其曾经达成的功绩。作者讨论了其写作风格和一些评论家对短篇小说<那山、那人、那狗>的评论。作者是用社会学及文学的基本原则来分析彭健明这篇短篇小说的。

关键词 : 彭见明, 忠诚, 文学社会学, 中国当代文学。

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa. Sang pencipta yang selalu memberikan nikmat kepada makhluk-Nya karena atas berkat, rahmat dan hikmat-Nya yang senantiasa memberikan kelancaran dan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Arti Kesetiaan Sejati Cerpen *Na Shan Na Ren Na Gou* 那山那人那狗 *Gunung itu Orang itu Anjing itu Karya Peng Jianming*”. Doa serta syukur penulis panjatkan kepada Bapa, Putra, dan Roh Kudus. Penyusunan skripsi ini ditulis bertujuan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana sastra pada Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini banyak sekali mendapatkan bantuan yang penulis terima. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, baik bantuan moril maupun materil dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orangtua tercinta dan kakak dan adik saya yang terkasih yang selalu menyayangi, memberikan doa, dan memberi semangat untuk saya. Orangtua dan kakak adik saya adalah penyemangat hidup saya, tanpa mereka saya bukan apa-apa. Semoga di kemudian hari saya bisa menjadi orang yang sukses dan membanggakan kedua orangtua saya.
2. Bapak Damhuri Muhammad, M.Hum selaku dosen pembimbing skripsi saya yang telah mengorbankan waktu dan tenaganya serta pikiran dalam membantu saya menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL, selaku Ketua Program Studi Sastra Cina Universitas Darma Persada dan dosen pembimbing akademik yang telah meluangkan banyak waktu disela kesibukan beliau untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

4. Seluruh Dosen Program Studi Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat kepada penulis selama perkuliahan di Universitas Darma Persada.
5. Seluruh Staf Sekretariat Fakultas Sastra, Staf Perpustakaan dan Staf Kemahasiswaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan.
6. Sahabat-sahabat yang juga menjadi teman seperjuangan dalam penulisan skripsi ini ialah Rizki Fauzi Mufi dan Yulidah yang selalu ada dan memberikan semangat totalitas satu sama lain.
7. Teman-teman sastra Cina kelas malam yang namanya perlu disebutkan di antaranya Zeno, Haikal, Fei, Tegar, Eka dan Helen yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
8. Teman-teman Alumni sastra Cina kelas malam yang namanya harus disebutkan di antaranya Kholid, Elda dan Titik yang selalu memberikan kebahagiaan dan semangat untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Adik kelas angkatan 2015 sastra Cina kelas malam yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.
10. Sahabat-sahabat kecil saya yaitu Sabtia Rachmati Handayani dan Anggia Ferti Renata yang selalu mendukung, mendoakan, menyemangati saya dalam penulisan skripsi ini.
11. Untuk rekan-rekan kerja saya yang namanya perlu disebutkan diantaranya Kepala sekolah dan guru-guru SD ST. Ignatius dan staf-staf lain yang selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan semua, yang telah banyak memberikan dukungan dan semangatnya. Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih yang sedalam-dalamnya.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini mendekati kesempurnaan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan wawasan baru bagi pembacanya.

Jakarta, 09 Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK.....	vi
摘要.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah.....	7
1.3 Landasan Teori.....	7
1.4 Perumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
1.7 Metode Penelitian.....	9
1.8 Sistematika Penulisan.....	10
1.9 Sistem Ejaan Penulisan.....	10

BAB II TENTANG CERPEN *GUNUNG ITU ORANG ITU ANJING ITU* DAN PENG JIANMING

2.1	Riwayat Peng Jianming.....	11
2.2	Karya-Karya Peng Jianming.....	12
2.3	Penghargaan Yang Diterima Peng Jianming.....	14
2.4	Gaya Penulisan Peng Jianming.....	17
2.5	Pendapat Kritikus Sastra.....	20

BAB III ISI

3.1	Ringkasan Cerita.....	23
3.2	Tokoh.....	25
3.3	Tema.....	31
3.4	Kehidupan Tukang Pos Jaman Dahulu dan Masa Kini.....	32
3.5	Makna Kesetiaan.....	34
3.6	Kesetiaan Ayah kepada Pekerjaan dan Pengorbanannya.....	44
3.7	Kesetiaan Putra kepada Ayah dan Pekerjaannya.....	46
3.8	Kesetiaan Anjing kepada Ayah sebagai Tuannya.....	49
3.9	Alasan Peng Jianming menulis cerpen.....	51

BAB IV

4.1	Kesimpulan.....	53
4.2	Saran-saran.....	55

LAMPIRAN.....	56
----------------------	-----------

GLOSARIUM.....	84
-----------------------	-----------

DAFTAR PUSTAKA.....	86
----------------------------	-----------