

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang didapat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Interjeksi yang terdapat pada film 等一个人咖啡 *Děng yīgè rén kāfēi* (*Cafe Waiting Love*) memiliki fungsi dan makna yang berbeda sesuai dengan konteks pembicaraan yang dilakukan oleh penutur.
2. Interjeksi yang muncul pada film 等一个人咖啡 *Děng yīgè rén kāfēi* (*Cafe Waiting Love*) adalah sebagai berikut: 啊 (*à, ā*), 哎呀 (*āiyā*), 诶 (*éi*), 嗨 (*hāi*), 嘿 (*hēi*), 嗯 (*ng/en*), 噢哟 (*ōyō*), 哦 (*ō, ó, ò, ǒ*), 喂 (*wèi*).
3. Interjeksi 诶 (*éi*) merupakan interjeksi yang paling banyak muncul pada film 等一个人咖啡 *Děng yīgè rén kāfēi* (*Cafe Waiting Love*), tetapi penulis lebih banyak memasukkan interjeksi 哦 (*ō, ó, ò*) ke dalam penelitian ini, karena sebagian besar interjeksi 诶 (*éi*) yang muncul dalam film ini memiliki konteks, fungsi dan makna yang sama.
4. Fungsi interjeksi yang ada dalam penelitian ini antara lain: menunjukkan rasa terkejut, keluhan, ingat akan suatu, sapaan, respon setuju, mengerti/memahami dan panggilan.
5. Interjeksi yang ditemukan diikuti oleh kalimat eksklamatif, deklaratif, imperatif, deskriptif dan interogatif.
6. Interjeksi juga dapat berdiri sendiri tanpa diikuti oleh kalimat lain.

4.2 Saran

Untuk penelitian lebih lanjut tentang interjeksi, dapat dilakukan dengan objek penelitian yang berbeda, seperti novel, cerpen, lagu, koran dan lain-lain