

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA SATORU DALAM NOVEL *TABINEKO*
RIPOTO KARYA HIRO ARIKAWA DALAM TEORI PSIKOANALISIS
SIGMUND FREUD**

SKRIPSI



PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra JEPANG

FAKULTAS SAstra

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA SATORU DALAM NOVEL *TABINEKO*
RIPOTO KARYA HIRO ARIKAWA DALAM TEORI PSIKOANALISIS
SIGMUND FREUD**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



ASNI ROSIANA

2015110051

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi sarjana yang berjudul:

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA SATORU DALAM NOVEL
TABINEKO RIPOTO KARYA HIRO ARIKAWA DALAM TEORI
PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD**

Telah diuji dan diterima baik pada tanggal 17 Febuari 2020
Di Hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra
Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing I

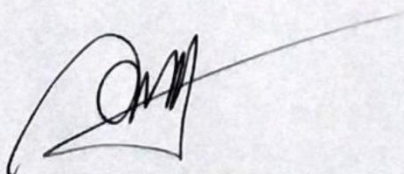
Kun M. Permatasari, S.S, M.Pd

Pembimbing II

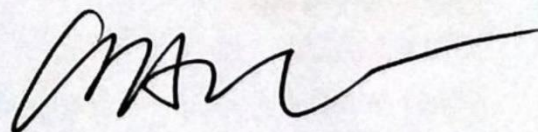
Irawati Agustine, S.S, M. Hum

Ketua Panitia / Penguji

Ari Artadi, Ph.D

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra dan Budaya

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Kepribadian Tokoh Utama Satoru Dalam Novel Tabineko Ripoto Karya Hiro
Arikawa Dalam Teori Psikoanalisis Sigmund Freud

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Kun M. Permatasari, SS, M.Pd selaku Dosen Pembimbing dan Ibu Irawati Agustine, SS, M. Hum sebagai Dosen Pembaca, tidak merupakan jiplakan skripsi atau hasil karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Asni Rosiana
NIM : 2015110051
Program Studi : SI Sastra Jepang
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 27 Januari 2020



Asni Rosiana

2015110051

ABSTRAK

Nama : Asni Rosiana
NIM : 2015110051
Program Studi : Sastra Jepang
Judul : Kepribadian Tokoh Utama Satoru Dalam Novel Tabineko Ripotokarya Hiro Arikawa Dalam Teori Psikoanalisis Sigmund Freud

Dalam penelitian ini penulis menganalisa tentang Psikologi Kepribadian tokoh utama yang terdapat pada novel Tabineko Ripoto karya Hiro Arikawa. Penelitian ini bertujuan untuk memahami kepribadian tokoh Satoru. Penulis menggunakan teori Psikoanalisis Kepribadian sebagai dasar penelitian untuk memahami bagaimana cara menyelesaikan masalah menurut factor-faktor yang mempengaruhi kepribadiannya. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kepribadian seseorang dapat dipisahkan menurut jenisnya, interaksi di keluarga dan juga lingkungan sekitar mempengaruhi sikap dan kepribadian seseorang.

Kata kunci : Psikoanalisis, Kepribadian, Sigmund Freud

概要

名前 : Asni Rosiana
 NIM : 2015110051
 学科 : 日本語文学学科
 題名 : 精神分析の理論における有川浩の小説旅猫レポートの主人公サトルの性格ジークムントフロイト

この研究では、著者は有川浩の小説「旅猫レポートに含まれる主人公の人格心理学を分析する。この研究の目的は、サトルの性格を理解することがある。著者は人格精神分析の理論を研究の基礎として使用して、彼の人格に影響を与える要因に従って問題を解決する方法を理解している。この研究の結果は、人の性格はタイプ、家族内での相互作用、そして環境によっても人の態度と性格に影響すること示している。

キーワード: 青春分析、性格、ジークムントフロイト。

KATA PENGANTAR

Puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam. penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini tidak lepas dari berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya atas bimbingan dan pengajaran yang telah disampaikan dengan ketulusan hati dan kesabaran

Rasa terima kasih yang mendalam ini penulis ingin sampaikan kepada :

1. Ibu Kun M. Permatasari , S.S, M.pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu serta memberikan waktu luang, tenaga beserta gagasan dan pikiran untuk membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Irawati Agustine, S.S., M. Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak masukan dan membantu penulis untuk mengkaji dan mengoreksi kembali tiap bab penulisan di dalam skripsi ini.
3. Bapak Ari Artadi, Ph. D. selaku Ketua sidang dan Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
4. Ibu Herlina Sunarti, S.S, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing saya dengan selalu memberi motivasi dan arahan kepada penulis.
5. Bapak Dr. Eko Cahyono, M. Eng., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
6. Seluruh Dosen, Staff Perpustakaan dan Staff Fakultas Sastra Jepang.

7. Orangtua saya yang telah memberikan saya perhatian dan kepercayaan kepada saya dan kepada Kakak, Sepupu, juga Sahabat-sahabat saya yang selalu memberikan semangat kepada saya. Saya sangat berterimakasih.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih buat dukungan dan segala bantuannya. Terima kasih untuk setiap dukungan dan doannya.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi khalayak luas dan bagi penulis sendiri. Penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Jakarta, 27 Januari 2020

Penulis

Asni Rosiana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
概要.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Landasan Teori.....	6
1.6.1 Unsur Intrinsik.....	7
1.6.2 Unsur Ekstrinsik.....	9
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.8 Manfaat Penelitian	10

1.9 Sistematik Penulisan	11
BAB II ANALISIS UNSUR INSTRINSIK DALAM NOVEL <i>TABINEKO RIPOTO</i>	12
2.1 Analisis Tokoh dan Penokohan.....	12
2.1.1 TokohUtama	Error! Bookmark not defined.3
2.1.2TokohBawahan	2Error! Bookmark not defined.
2.2Analisis Latar	29
2.2.1 Latar Tempat	29
2.2.2Latar Waktu	31
2.2.3Latar Sosial.....	32
2.3Alur atau Plot	33
BAB III ANALISIS TOKOH SATORU DALAM NOVEL <i>TABINEKO RIPOTO</i> KARYA HIRO ARIKAWA DENGAN TEORI PSIKOANALISIS	38
3.1 Psikoanalisis Sigmund Freud	38
3.2 Analisis Kepribadian Tokoh Satoru dalam Novel <i>Tabineko Ripoto</i> Melalui Teori Psikoanalisis Sigmund Freud	41
BAB IV KESIMPULAN.....	511
DAFTAR PUSTAKA	53
SINOPSIS	54
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis Tokoh dan Penokohan	28
Tabel 2 Analisis Latar	33
Tabel 3 Analisis Alur	37
Tabel 4 Analisis Kepribadian Dalam Teori Psikoanalisis Pada Tokoh Miyawaki Satoru	49

