

**PERSEPSI MAHASISWA ANGGOTA SHODO CLUB UNSADA  
TERHADAP EKSISTENSI SHODO CLUB UNSADA**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2020**

**PERSEPSI MAHASISWA ANGGOTA SHODO CLUB UNSADA  
TERHADAP EKSISTENSI SHODO CLUB UNSADA**

Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar

**Sarjana**



**SINGGIH BUDI PRASETYO**

**2015110143**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2020**

**HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Skripsi Sarjana Yang Berjudul :

**PERSEPSI MAHASISWA ANGGOTA SHODO CLUB UNSADA  
TERHADAP EKSISTENSI SHODO CLUB UNSADA**

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Tia Martia, M.Si. selaku pembimbing I dan Ibu Andi Irma Sarjani, M.A. selaku pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang diajukan telah saya nyatakan dengan benar dan isinya sepenuhnya tanggung jawab saya sendiri

Nama : Singgih Budi Prasetyo  
NIM : 2015110143  
Program Studi : S-1/Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Penulis



Singgih Budi Prasetyo


Skripsi Sarjana yang berjudul :

**PERSEPSI MAHASISWA ANGGOTA SHODO CLUB UNSADA TERHADAP  
EKSISTENSI SHODO CLUB UNSADA**

Telah diuji dan diterima baik pada :

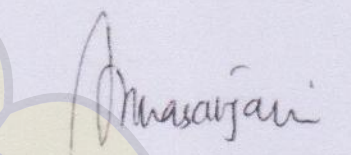
Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Bahasa dan Budaya Program  
Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

**Pembimbing I**




(Tia Martia, M.Si.)

**Pembimbing II**



(Andi Irma Sarjani, M.A.)

**Ketua Sidang / Penguji**



(Irawati Agustine, M.Hum)

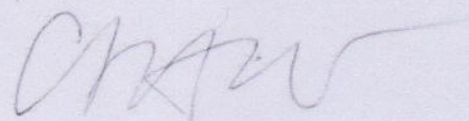
Disahkan Oleh :

**Ketua Program Studi Bahasa  
dan Kebudayaan Jepang**



(Ari Artadi, Ph.D.)

**Dekan Fakultas Bahasa dan  
Budaya**



(Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng.)

## KATA PENGANTAR

Pertama-tama puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang S1 pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis melalui berbagai macam proses yang tidak mudah dengan keterbatasan ataupun kekurangan yang penulis miliki. Proses yang tidak mudah tersebut dapat terlewati atas banyaknya bantuan yang penulis dapatkan dari masa perkuliahan hingga masa penyusunan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebanyak-banyaknya dan sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Tia Martia, M.Si selaku Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk membantu, mengoreksi, dan memberikan masukan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Andi Irma Sarjani, M. A selaku Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu untuk mengoreksi dan memberikan masukan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Irawati Agustine, M.Hum selaku Ketua sidang yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menjadi penguji dalam sidang skripsi penulis.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah banyak membantu penulis selama masa perkuliahan.
5. Bapak Dr. Eko Cahyono, M.Eng, selaku dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.
6. Ibu Ni Luh Suparwati, SS, M.Hum selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) saya yang telah banyak membantu saya selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi.

7. Ibu Herlina Sunarti, SS, M.Si selaku dosen Pembimbing Akademik pengganti saya yang telah banyak membantu saya selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi.
8. Dosen serta para staff pengajar yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namanya. Semoga ilmu yang penulis peroleh dapat bermanfaat di kemudian hari.
9. Orang tua penulis yang tanpa henti mendoakan serta membantu penulis ketika proses penyusunan skripsi dalam hal moril maupun materil.
10. Rizky Gilang Jatmiko, selaku ketua dari Shodo Club Unsada yang telah bersedia untuk meluangkan waktu dan pikirannya untuk membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi.
11. Deni Ihsan Aditya, selaku mantan ketua dari Shodo Club Unsada yang telah bersedia untuk meluangkan waktu dan pikirannya untuk membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi.
12. Devina Apriliani, selaku mantan ketua dari Shodo Club Unsada yang telah bersedia untuk meluangkan waktu dan pikirannya untuk membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi.
13. Ilan Hadiadin selaku staff dan anggota kepengurusan Shodo Club Unsada yang telah bersedia untuk meluangkan waktu dan pikirannya untuk membantu penulis.
14. Kepada seluruh anggota Shodo Club Unsada yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam pengisian kuesioner.
15. Kepada Nathanya Meldiancha yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran dan tenaga untuk membantu penulis selama proses penyusunan skripsi.
16. Kepada Doddy Shakief Makhsar yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran dan tenaga untuk membantu penulis selama proses penyusunan skripsi.
17. Untuk seluruh teman-teman kelas 05 terima kasih atas semua kenangan yang telah diberikan.

18. Terima kasih untuk semua teman-teman angkatan 2015.
19. Staf Sekretariat Fakultas Bahasa dan Budaya, Ibu Nur, Ibu Endang, Uda Armel, Pak Jon serta staff lainnya yang telah membantu penulis dalam urusan birokrasi universitas selama masa perkuliahan.
20. Perpustakaan Unsada beserta staffnya yang telah bersedia memberikan tempat dan fasilitasnya dalam membantu penulis menyusun skripsi.
21. Terima kasih untuk orang-orang yang tidak bisa disebutkan namanya disini, tetapi tidak mengurangi rasa terima kasih penulis terhadap kehadiran mereka.

Penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang penulis miliki. Oleh karena itu, kritik serta saran dari pembaca sangat diharapkan dalam proses penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, .... Agustus 2020

**Singgih Budi Prasetyo**

**ABSTRAK**

Nama : Singgih Budi Prasetyo  
NIM : 2015110143  
Jurusan : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul : Persepsi Mahasiswa Anggota Shodo Club Unsada  
Terhadap Eksistensi Shodo Club Unsada

Penelitian ini membahas tentang persepsi mahasiswa anggota Shodo Club Unsada terhadap eksistensi Shodo Club Unsada. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi mahasiswa anggota Shodo Club Unsada terhadap eksistensi Shodo Club Unsada. Penelitian ini menggunakan data yang dihasilkan dari pengumpulan angket yang dibagikan kepada 19 orang responden yang merupakan anggota Shodo Club Unsada angkatan 2017, 2018, dan 2019. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif yang bersifat deskriptif analitik. Berdasarkan hasil penelitian ini, didapatkan hasil bahwa para anggota shodo club sangat terbantu dengan adanya shodo club Unsada dikarenakan mereka diperkenalkan kepada budaya shodo di Unsada. Mereka diperkenalkan mengenai tentang sejarah, alat-alat, serta gaya penulisan yang ada di shodo. Ditemukan juga kendala yang mereka rasakan yaitu suasana yang kurang tenang, peralatan yang minim serta kebingungan untuk menentukan huruf yang mereka tulis. Harapan untuk shodo club Unsada dari para anggota shodo club Unsada ialah supaya shodo club Unsada menjadi klub yang bergengsi dan menjadi klub yang populer di Unsada khususnya di Fakultas Bahasa dan Budaya.

Kata kunci : persepsi, eksistensi, Tatami, seni kaligrafi,

## 要旨

氏名 : シンツギブディプラセチヨ

学生番号 : 2015110143

学部 : 日本語 日本文化学科

タイトル : UNSADA 書道倶楽部の存在に対して UNSADA

書道倶楽部のメンバーの知覚。

本研究は UNSADA 書道倶楽部の存在に対して UNSADA 書道倶楽部のメンバーの知覚を分析する。本研究は UNSADA 書道倶楽部の存在に対する UNSADA 書道倶楽部のメンバーの知覚を知ることが目的である。本研究はアンケートで収集された 19 人の回答者からのデータを使用する。本研究は記述的分析である定量的研究方法を使用する。本研究の結果により、書道倶楽部のメンバーは UNSADA で書道倶楽部に書道の文化に紹介されて助けられると理解できる。メンバーの人達は書道の歴史や道具、文体などに紹介されている。また、書道倶楽部のメンバーが激しい雰囲気を感じたり、道具が足りないと経験したり、どんな文字を書くか混乱したりするという問題も発見される。UNSADA 書道倶楽部のメンバーの希望は、UNSADA 書道倶楽部は UNSADA、特に日本語・文化学科に、名門で人気のある倶楽部になる。

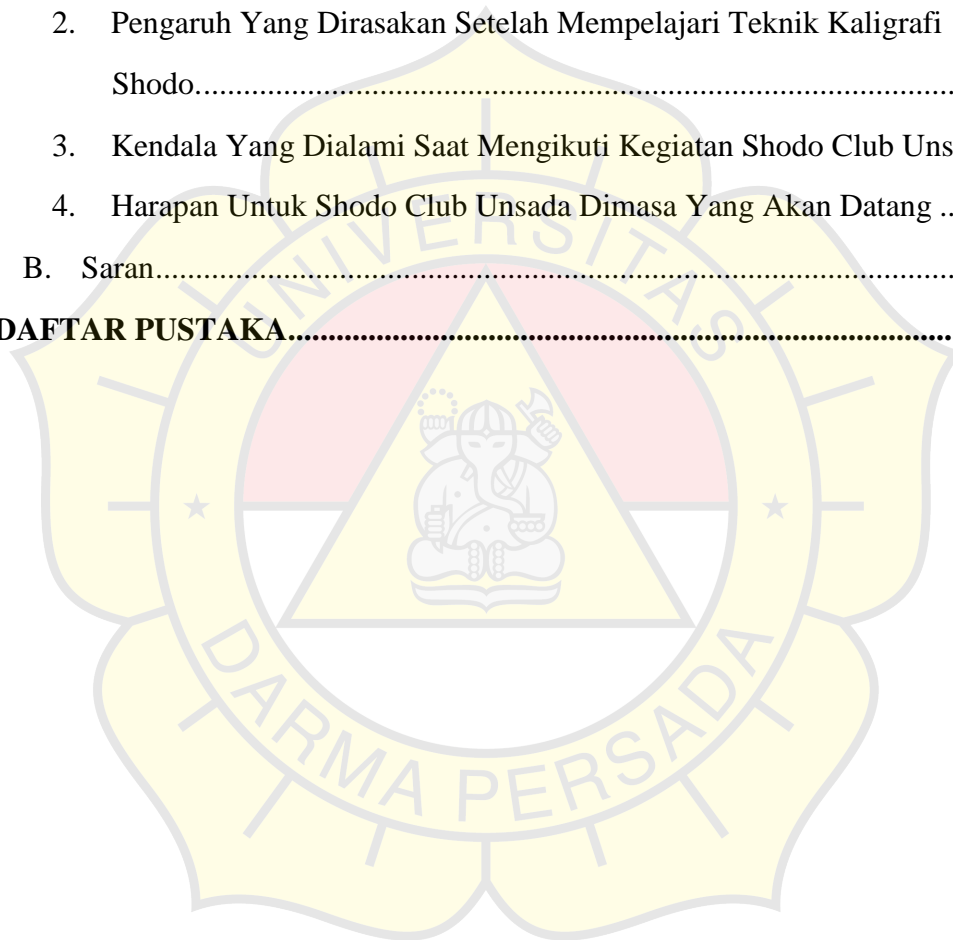
キーワード : 存在、分析、畳、書道の美術。

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>1</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI .....</b>	<b>1</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>概要 .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x1</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Tinjauan Pustaka .....	4
C. Identifikasi Masalah .....	5
D. Pembatasan Masalah .....	6
E. Rumusan Masalah .....	6
F. Tujuan Penelitian .....	6
G. Metode Penelitian.....	6
H. Landasan Teori.....	7
1. Persepsi.....	7
2. Seni Kaligrafi .....	7
3. Eksistensi.....	8
I. Manfaat Penelitian .....	9
1. Bagi Penulis.....	9
2. Bagi Pembaca .....	9
J. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II SEJARAH KALIGRAFI DI JEPANG .....</b>	<b>10</b>
A. Sejarah Kaligrafi Di Jepang .....	10
B. Tokoh-tokoh Dalam Sejarah Kaligrafi.....	14

1. Kaisar Saga.....	14
2. Biksu Kukai .....	15
3. Tachibana no Hayanari.....	15
4. Ono no Michikaze / Ono do Dofu .....	16
5. Fujiwara no Yukinari.....	18
6. Fujiwara no Sukemasa.....	19
7. Ikkyu .....	20
8. Kusakabe Meikaku .....	211
9. Nishikawa Shundo.....	222
C. Peralatan Shodo.....	222
1. Shitajiki .....	222
2. Bunchin .....	233
3. Hanshi.....	233
4. Suzuri.....	244
5. Sumi.....	255
6. Fude .....	255
D. Bentuk Tulisan Yang Ada Dalam Shodo .....	266
1. Kaisho.....	266
2. Gyousho.....	267
3. Sousho .....	279
<b>BAB III PERSEPSI MAHASISWA ANGGOTA SHODO CLUB TERHADAP EKSISTENSI SHODO CLUB UNSADA .....</b>	<b>29</b>
A. Shodo Club Unsada.....	29
B. Keanggotaan Shodo Club.....	32
C. Kegiatan Shodo Club .....	33
D. Hasil Analisis .....	35
E. Pembahasan Kuesioner .....	37
1. Pertanyaan Mengenai Informasi dan Alasan Tertarik Untuk Mengikuti Shodo Club.....	37

2. Pertanyaan Mengenai Shodo Club Unsada.....	39
3. Pertanyaan Mengenai Hal Yang Didapat Setelah Bergabung dan Kendala Apa Saja Yang Dirasakan Serta Harapan Terhadap Shodo Club. ....	43
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>46</b>
A. Simpulan .....	46
1. Persepsi Mahasiswa Sastra Jepang Unsada Sehingga Tertarik Untuk Bergabung Dengan Shodo Club Unsada.....	46
2. Pengaruh Yang Dirasakan Setelah Mempelajari Teknik Kaligrafi Shodo.....	46
3. Kendala Yang Dialami Saat Mengikuti Kegiatan Shodo Club Unsada .	47
4. Harapan Untuk Shodo Club Unsada Dimasa Yang Akan Datang .....	48
B. Saran.....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>49</b>



**DAFTAR GAMBAR**

GAMBAR 1 .....	14
GAMBAR 2 .....	15
GAMBAR 3 .....	16
GAMBAR 4 .....	18
GAMBAR 5 .....	19
GAMBAR 6 .....	20
GAMBAR 7 .....	21
GAMBAR 8 .....	21
GAMBAR 9 .....	22
GAMBAR 10 .....	23
GAMBAR 11 .....	23
GAMBAR 12 .....	24
GAMBAR 13 .....	24
GAMBAR 14 .....	25
GAMBAR 15 .....	25
GAMBAR 16 .....	26
GAMBAR 17 .....	27
GAMBAR 18 .....	27
GAMBAR 19 .....	30
GAMBAR 20 .....	31
GAMBAR 21 .....	32
GAMBAR 22 .....	33
GAMBAR 23 .....	34
GAMBAR 24 .....	34