

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku/Jurnal

Abraham H. Maslow. 2002. *Motivation and Personality*. Harper & Raw, Publisher

Abraham H. Maslow. 1981. *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta : Hanindita

Aihara, Kyoko. 2005. *Geisha: A Living Tradition*. London : Carlton Books

Arief Wibowo. 2006. *Kajian tentang Perilaku Pengguna Sistem Informasi dengan Pendekatan Technology Acceptance Model (TAM)*, Universitas Budi Luhur, Jakarta.

Arsyad, Azhar. 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Pers

Brisling, Richard. 1990. *Translation, Application and Research*. New York : Oxford University Press.

Cobb, Jodi. 1998. *Geisha: The Life, the Voice, the Art*. Washington, D.C. : Knopf; Revised Edition

Dalby, Liza Carihfield. 1983. *Geisha*. Berkeley : University of California Press

Downer, Lesley. 2002. *Women of the Pleasure Quarters: The Secret History of the geisha*. Broadway : 1st Edition

Effendy, Heru. 2014. *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.

Fisher, Lucy. dkk (Producer). 2005. *Memoirs Of A Geisha*. Sony Pictures Entertainment: Amerika Serikat. 144 mins.

Freud, Sigmund. 1917. *Mourning and Melancholia*. The Standart Edition of The Complete Psychologycal Works of Sigmund Freud, Volume XIV (1914-1916) : On the History of the Psycho-Analytic Movement, Papers on Metapsychology and Other Works. (Diterjemahkan oleh James Strachey). London : The Hogart Press and The Institute of Psycho-Analysis.

Freud, Sigmund. 1909. *Five Lectures on Psychoanalysis*. Terj. K. Bertens. 2006. Psikoanalisis Sigmund Freud. Jakarta: Gramedia.

Goble, F. 2010. *Mahzab Ketiga Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Yogyakarta : Kanisius.

Golden, A. 2003. *Memoirs of a Geisha*. Jakarta: Gramedia.

Griffin, Jill. 2009. *Costumer Loyalty: How To Learn It, How To Keep It*. Jakarta : Erlangga.

Hayati, A dan Winarmo. 1990. *Latihan Apresiasi Sastra*. Malang : Yayasan Asih Asah Asuh.

Karina, Kartika Putri. 2013. *Makna Filosofis Dibalik Seni Tata Rias Seorang Geisha*. Jakarta : Universitas Indonesia.

Kenny, William. 1966. *How To Fiction*. New York. Simon & Schcter, Inc

Kamus Besar Bahasa Indonesia. 1990. Jakarta : Balai Pustaka.

Koentjaraningrat. 1976. *Metode Penelitian Masyarakat*. Yogyakarta : Gajahmada University press

Koentjaraningrat. 1985. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Aksara Baru.

Koentjaraningrat. 2005. *Pengantar Antropologi II Pokok – Pokok Etnografi*. Jakarta : Rineka Cipta.

Kondansha. 1983. *Encyclopedia of Japan*. Tokyo ; New York, N.Y. : Kondansha

Larson, D.N., & Smalley, W.A. 1972. *Becoming bilingual. A guide to language learning*. New Canaan, CT: Practical Anthropology

Lubis, Nelly Yana. 2009. *Analisis Dampak Modernisasi Pada Kehidupan Geisha Era Taisho (1912-1926)*. Jakarta : Universitas Bina Nusantara

Nurgiantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Nurgiantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada.

Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada.

Prakoso, Gatot. 1977. *Film Pinggiran – Antologi Film Pendek, Eksperimental dan Dokumenter*. FFTU-IKJ dengan YLP. Jakarta : Fatma Press.

Rusyana, Yus. (1988). *Pengajaran Sastra Indonesia di SMA*. Makalah Kongres Bahasa V. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Setiadi, Elly M. dkk. 2006. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta : PT Fajar Interpratama Mandiri.

Soekanto, Soerjono. 2003. *Memperkenalkan Sosiologi*. Jakarta : Rajawali Press

Sudjianto. 2002. *Gramatika Bahasa Jepang Modern*. Bekasi : Kesaint Blanc.

Undang-Undang Republik Indonesia no.8 tahun 1992 tentang Perfilman. Bab I pasal 1 ayat 1.

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman. Pasal 1 ayat 1.

Underwood, Elanor. 2000. *The Life Of A Geisha*. Singapore : Berkeley Books

Wibowo, Fred. 2006. *Teknik Program Televisi*. Yogyakarta : Pinus Book Publisher

Referensi Internet :

Ayoana. 2010. "Definisi Film",
(<http://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/385/5/BAB%20II.pdf>).

Nonka, Tuti. 2009. "Proses Wanita Menjadi Seorang Geisha",
<https://tutinonka.wordpress.com/2009/07/29/geisha-misteri-bunga-sakura/>

Pertiwi R. Puspita. "Teori Perkembangan Psikoseksual",
https://www.academia.edu/18265323/Tahapan_perkembangan_psikoseksual_-_sigmund_freud

<http://www.marian.creighton.edu/japan.geisha.html>