

BAB IV

KESIMPULAN

Film *Memoirs Of A Geisha* menceritakan kehidupan seorang gadis kecil bernama Chiyo yang menjadi seorang *geisha*. *Geisha* adalah seorang seniman tradisional yang berasal dari Jepang. *Geisha* menjadi salah satu bagian dari kebudayaan Jepang sejak tahun 1688. Pada tahun 1800-an, secara umum *geisha* menjadi sebuah profesi yang dilakukan oleh seorang wanita. Untuk menjadi *geisha* tidak diharuskan memiliki latar belakang sebagai seorang seniman, karena ketika seorang wanita memutuskan untuk menjadi seorang *geisha*, maka kemampuan dalam berseni akan dilatih oleh para *geisha* senior di *Okiya* sebelum menjadi seorang *geisha*, pertama-tama ia harus menjadi seorang *maiko* (calon *geisha*) terlebih dahulu, kemudian belajar kepada kakak seniornya melalui observasi yang disebut *minarai*. *Geisha* senior akan melatih seorang *maiko* (calon *geisha*), seperti yang dilakukan Mameha kepada Chiyo. Chiyo diberikan pelajaran untuk menjadi seorang *geisha* sejati. Dari mulai tata krama, cara duduk, cara berdiri, cara berpakaian, cara berjalan hingga tidur. Chiyo juga diajarkan beberapa tarian, cara memainkan alat musik agar kelak dia bisa menjadi seorang *geisha* sejati. Seorang *maiko* akan melakukan sebuah ritual yang disebut dengan *mizuage* untuk menjadi seorang *geisha*. *Mizuage* adalah upacara pelepasan keperawanan yang dilakukan oleh seorang *maiko* kepada seorang pria dengan penawaran tinggi. Setelah seorang *maiko* melakukan *mizuage*, maka ia dapat dinobatkan sebagai seorang *geisha*. Seorang *maiko* akan melakukan ritual *mizuage* saat dia telah melewati fase *genital* dari tahapan psikoseksual. Jika seseorang sudah menjadi *geisha* dan menjadi aset paling berharga dari *Okiya* (rumah *geisha*) biasanya dia akan terpilih menjadi ahli waris dari *Okiya* (rumah *geisha*) tersebut. Jika seorang *geisha* beruntung, maka dia akan mendapatkan seorang *danna* atau pelindung yang akan membiayai dan melindungi seorang *geisha*. *Geisha* yang sudah mendapatkan *danna* akan menjadi layaknya separuh istri dari *danna*.

Proses Chiyo menjadi seorang *geisha* karena saat dia masih menjadi seorang gadis kecil. Dia dijual ke rumah *Okiya* (rumah *geisha*) dan harus menjadi pembantu disana. Sampai suatu ketika ia di datangi oleh seorang *geisha* senior bernama Mameha, kemudian dilatih sekaligus diangkat menjadi seorang *maiko* (*geisha* junior). Chiyo dibekali berbagai ilmu kesenian dari Jepang. Saat sudah siap, Chiyo melakukan ritual *mizuage* untuk menjadi *geisha* seutuhnya. Sampai di akhir film, Chiyo mendapatkan seorang *danna*.

