

**SEJARAH PERKEMBANGAN SENAPAN TANEGASHIMA
SEBAGAI SENJATA API PERTAMA OLEH KAUM SAMURAI
DI JEPANG (MUROMACHI-EDO)**

SKRIPSI



REYVAS ARMAND RASYID

2015110060

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

**SEJARAH PERKEMBANGAN SENAPAN TANEGASHIMA
SEBAGAI SENJATA API PERTAMA OLEH KAUM SAMURAI
DI JEPANG (MUROMACHI-EDO)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan

Program Strata Satu (S1)



REYVAS ARMAND RASYID

2015110060

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

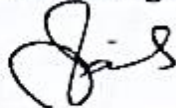
**SEJARAH PERKEMBANGAN SENAPAN TANEGASHIMA
SEBAGAI SENJATA API PERTAMA OLEH KAUM SAMURAI
DI JEPANG (MUROMACHI-EDO)**

Telah diuji dan diterima dengan baik pada: Selasa, 4 Agustus 2020
Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Bahasa dan Budaya
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Oleh

DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari

Pembimbing I



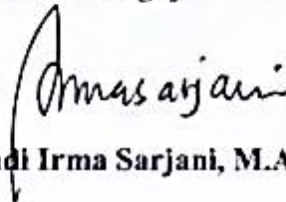
Tia Martia, M.Si.

Pembimbing II

ah 

Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd.

Ketua Penguji

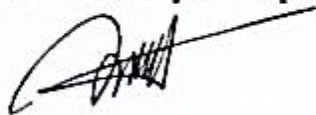


Andi Irma Sarjani, M.A.

Disahkan oleh :

Ketua Program Studi

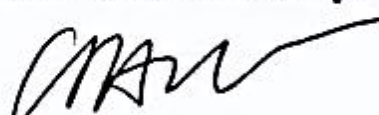
Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi Ph.D

Dekan

Fakultas Bahasa dan Budaya



Dr. Eko Cahyono

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi yang saya susun dibawah bimbingan Ibu Tia Martia, M.Si. selaku pembimbing I dan Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd. selaku Pembimbing II, merupakan hasil karya penulis bukan karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Reyvas Armand Rasyid
NIM : 2015110060
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang S-1
Fakultas : Sastra



Reyvas Armand Rasyid

Nama : Reyvas Armand Rasyid
NIM : 2015110060
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Sastra
Judul Skripsi : SEJARAH PERKEMBANGAN SENAPAN TANEGASHIMA
SEBAGAI SENJATA API PERTAMA OLEH KAUM
SAMURAI DI JEPANG (MUROMACHI-EDO)

Tujuan penelitian untuk mengetahui sejarah perkembangan senapan *tanegashima* oleh kaum *samurai* dari periode Muromachi hingga periode Edo. Selama digunakan oleh kaum *samurai*, dapat diketahui peristiwa-peristiwa apa saja yang terjadi dari keterlibatan senapan pada Periode Muromachi hingga periode Edo. Metode penelitian yang digunakan merupakan metode kepustakaan. Hadirnya senapan di Jepang, mengubah pola pikir dari kaum *samurai* dalam melaksanakan tradisi dan kebudayaan asli kaum *samurai* dalam medan pertempuran. Senapan kemudian mulai menggantikan sosok pedang *katana* sebagai senjata yang sangat diandalkan oleh kaum *samurai* dalam berbagai pertempuran dikarenakan keefektifan dan akurasi yang dimiliki senapan dalam membunuh seseorang dalam pertempuran. Faktor ini menyebabkan senapan semakin tersebar dan telah dimiliki oleh seluruh kaum *samurai* pada periode Azuchi-Momoyama. Setelah memasuki periode Edo, Jepang yang telah mencapai periode damai berkat kemajuan teknologi dan potensi dari senapan dalam menyatukan Jepang, perlahan mulai ditinggalkan oleh kaum *samurai* dan sebagian besar masyarakat Jepang yang saat itu mulai kembali dalam melestarikan adat dan kebudayaan tradisional Jepang selama periode Edo.

Kata Kunci : *senapan, tanegashima, senjata, samurai, daimyou*

概要

名前 : レイヴァス アルマンド ラシド

学生番号 : 2015110060

文学部 : 日本語文化

題名 : 日本の侍による最初の火器としての種子島砲の開発の歴史「室町時代から江戸時代まで」。

この研究は、室町時代から江戸時代にかけての武士による種子島砲の使用の展開を明らかにすること。武士の使用、室町時代から江戸時代までの銃の使用からどのような出来事が起こるのか。使用された研究手法は図書館の方法。日本での鉄砲の存在は、戦場で武士としての本来の伝統と文化を実行する際の武士の考え方を変えた。鉄砲はその後、戦場で誰かを殺す効果と正確さのために、さまざまな戦闘中に武士が頼りにしていた武器として刀を置き換え始めた。この要因により、鉄砲はますます普及し、安土桃山時代にはすべての武士によって所有されていた。江戸時代に入ってから、日本は技術の進歩と国を統一する上でのライフルの可能性のおかげでようやく平和の時代に到達した。しかし、ゆっくりとライフルは武士とほとんどの日本社会によって放棄され始めた。そして、彼らは当時、江戸時代に彼らの伝統的な日本の習慣と文化を保存することに戻り始めた。

キーワード : 鉄砲、種子島、武器、侍、大名

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta shalawat dan salam semoga tercurahkan selalu kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Sejarah Perkembangan Senapan Tanegashima Sebagai Senjata Api Pertama oleh Kaum Samurai di Jepang pada Periode Muromachi Hingga Periode Edo”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh Ujian Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang di Universitas Darma Persada.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara lisan maupun secara materi, sehingga penulis dapat terbantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin menghaturkan ucapan terima kasih yang sangat mendalam kepada :

1. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya dengan sangat sabar dalam membimbing dan memberikan materi, arahan, pengetahuan serta dukungan yang sangat banyak selama masa penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan arahan, materi dan masukan pada skripsi ini.
3. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A selaku Ketua Sidang Skripsi.
4. Para Dosen dan Staff Pegawai Fakultas Sastra Universitas Darma Persada, khususnya Dosen Sejarah dan Kebudayaan Jepang di Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang.
6. Bapak Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Sastra.
7. Bapak Dr. Robihim, S.Pd.MM selaku Dosen Pembimbing Akademik.

8. Para Staff Sekretariat dan Staff Perpustakaan Universitas Darma Persada yang telah memberikan bantuannya dalam bidang administrasi dan pustaka.
9. Ibu, Ayah, dan seluruh keluarga dari keluarga Tasdik dan Rasyid yang selalu memberikan doa dan dukungannya.
10. Seluruh teman seperjuangan dan rekan-rekan Mahasiswa/i Sastra Jepang khususnya angkatan 2015 yang telah bersama-sama berjuang dari awal perkuliahan.
11. Sahabat-Sahabat dari squad SPM dan PenBaph. Jusa, Reza, Deny, Irvan, Anjar, Rizky, Bpk Fajar, Bagus, Satrio, Billy, Anjas, Mujar dan Anwar yang kerap menjadi sumber penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Rekan-rekan seperjuangan dari Guild Supernova dan White Regalia yang selalu memberikan dukungan, arahan dan motivasi.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan naskah skripsi ini.

Akhir kata, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung, dengan harapan semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak khususnya dalam Jurusan Sastra Jepang.

Jakarta, 4 Juli 2020

Penulis,

Reyvas Armand Rasyid

NIM : 2015110060

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
ABSTRAKv
概要.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	8
1.3. Pembatasan Masalah.....	8
1.4. Rumusan Masalah.....	9
1.5. Tujuan Penelitian	9
1.6. Manfaat Penelitian	9
1.7. Metode Penelitian	10
1.8. Landasan Teori.....	10
1.9. Sistematika Penulisan	14
 BAB II SENJATA DAN PERLENGKAPAN KAUM SAMURAI DI JEPANG	
2.1. Samurai	15
2.1.1. Samurai Pada Periode Kamakura	16
2.1.2. Samurai Pada Periode Muromachi	17
2.1.3. Samurai Pada Periode Azuchi-Momoyama.....	19
2.1.4. Samurai Pada Periode Edo	19
2.2. Senjata Kaum Samurai.....	22
2.2.1. Senjata Pada Periode Heian-Kamakura.....	22

2.2.2. Senjata Pada Periode Muromachi.....	25
2.3. Perlengkapan Perang.....	30
2.3.1. Baju Zirah.....	31
2.3.2. Pelindung Kepala.....	33
2.3.3. Panji-panji Perang	35
2.3.4. Transportasi	37

BAB III SENAPAN TANEGASHIMA SEBAGAI SENJATA API BAGI KAUM SAMURAI DI JEPANG

3.1. Sejarah Senapan	41
3.1.1. Sejarah Senapan di China Kuno	42
3.1.2. Sejarah Senapan di Eropa	43
3.1.3. Sejarah Senapan di Jepang.....	45
3.2. Perkembangan Senapan Tanegashima	46
3.2.1. Tanegashima.....	46
3.2.2. Senapan pada Akhir Periode Muromachi.....	50
3.2.3. Senapan pada Periode Azuchi-Momoyama.....	60
3.2.4. Senapan pada Periode Edo	72
3.3. Memudarnya Senapan pada Periode Edo	77
3.4. Tabel Rangkaian Peristiwa yang Melibatkan Senapan	82

BAB IV SIMPULAN

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

BAB II SENJATA DAN PERLENGKAPAN KAUM SAMURAI DI JEPANG

Gambar 2.1	23
Gambar 2.2.....	24
Gambar 2.3.....	25
Gambar 2.4.....	27
Gambar 2.5.....	28
Gambar 2.6.....	30
Gambar 2.7.....	32
Gambar 2.8.....	33
Gambar 2.9.....	35
Gambar 2.10.....	37
Gambar 2.11.....	37
Gambar 2.12.....	40

BAB III SENAPAN TANEGASHIMA SEBAGAI SENJATA API BAGI KAUM SAMURAI DI JEPANG

Gambar 3.1	44
Gambar 3.2.....	47
Gambar 3.3.....	49
Gambar 3.4.....	61
Gambar 3.5.....	65
Gambar 3.6.....	70
Gambar 3.7.....	71