

BAB IV

KESIMPULAN

Berdasarkan analisis penelitian yang telah dilakukan, penulis menyimpulkan bahwa unsur intrinsik dalam novel *Byousoku Go Senchimeetoru* yang diambil berupa tokoh dan penokohan, alur, dan latar. Tokoh utama novel ini adalah Tohno Takaki, seorang laki-laki introver yang merasa sendiri dan kesepian serta memiliki tendensi menyalahkan diri sendiri. Tokoh tambahan novel ini adalah Shinohara Akari, seorang perempuan suportif dengan hati yang teguh; Sumida Kanae, seorang perempuan yang sulit dalam menentukan masa depan dan mengutarakan perasaannya; dan Mizuno Risa, seorang perempuan yang berperangai baik. Alur novel ini campuran, dengan latar tempat kunci pohon sakura besar di dekat stasiun Iwafune, jalanan Tanegashima, dan persimpangan kereta Tokyo, latar waktu di antara tahun 1990-an sampai 2008, dan latar sosial perilaku orang kota yang jorok dan lingkungan kerja yang dingin.

Kemudian pada unsur ekstrinsik novel *Byousoku Go Senchimeetoru*, dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan teori klasifikasi emosi oleh David Krech yang berfokus pada konsep cinta dan kesedihan dan dibatasi hanya pada tokoh Tohno Takaki selaku tokoh utama, dapat disimpulkan bahwa Shinohara Akari adalah satu-satunya perempuan yang dapat memberikan ketiga elemen pembentuk cinta bagi Tohno Takaki. Cinta Tohno Takaki kepada Shinohara Akari tidak terjamah dan bersifat egois. Ada pun intensitas kesedihan Tohno Takaki sangat mendalam disebabkan oleh hilangnya sosok yang dicintai. Berdasarkan reaksi kesedihannya, Tohno Takaki mengalami kesedihan kronis, didukung oleh tendensi menyalahkan diri sendiri.

Pesan moral yang dapat diambil berdasarkan penelitian penulis yakni jika kehilangan cinta yang berarti dan mengalami kesedihan yang berkepanjangan maka sebaiknya mencoba untuk terbuka dan menceritakan serta menjelaskan apa yang dirasakan kepada orang lain seperti keluarga, sahabat, dan/atau psikolog/psikiater

supaya tidak memendam kesedihan sendirian dan mendapat dukungan dan masukan bagaimana untuk dapat mengembangkan diri dan melanjutkan hidup.