

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

Abdurachman, Hidayat, Herawaty, Puspitasari. 1984/985. *Arti Lambang dan Fungsi Tata Rias Pengantin dalam Menanamkan Nilai-nilai Budaya Provinsi DKI Jakarta*. Proyek Inventaris dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah DKI Jakarta.

Achjadi, Damais. 2015. *Kebaya Encim*. Jakarta. Museum Seni Jakarta.

Chaer, Abdul. 2012. *Folklor Betawi Kebudayaan & Kehidupan Orang Betawi*. Jakarta. Masup Jakarta.

Eberhard, Wolfram. 2006. *A Dictionary Of Chinese Symbols*. London and New York. Taylor & Francis e-Library.

Fathoni, Abdurrahmat. 2006. *Antropologi Sosial Budaya*. Jakarta. PT. Rineka Cipta.

Hua Mei. 2004. *Chinese Clothing*. Beijing. China Intercontinental Press.

Kantor Pariwisata dan Budaya Pemerintah Kota Jakarta. 2012. *Seni Pertunjukan Tradisional Betawi*. Jakarta. Kantor Pariwisata dan Budaya Pemerintah Kota Jakarta.

Koehn, Alfred. 1952. *Chinese Flower Symbolism*. Tokyo. Sophia University.

Koentjaningrat. 1980. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta. Aksara Baru.

Koentjaningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta. PT. Rineka Cipta.

Kong Yuanzhi. 2005. *Silang Budaya Tiongkok – Indonesia*. Jakarta. PT. Bhuana Ilmu Populer.

Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta. PT. Bumi Aksara.

Nasiboe, Ali, Kosmaya. 1989. *Pengantin Betawi*. Jakarta. Dinas Kebudayaan Daerah Khusus Ibu Kota Jakarta.

Puspito, Agung. 2002. *Krakatau : Volume 1 No. 4*. Jakarta. PT. Indonesia Raya Multi Media.

Shahab, Heriyanti, T. Agus. 2000. *Busana Betawi Sejarah & Prospek Pengembangan*. Jakarta. Dinas Museum dan Pemugaran Provinsi DKI Jakarta.

Vermeulen, Johannes. 2010. *Tionghoa di Batavia dan Huru Hara 1740*. Jakarta. Komunitas Bambu.

Wang Jun. 2010. *Orang-orang Cina yang Mempengaruhi Kemerdekaan Indonesia*. Yogyakarta. Pustaka Solomon.

Wibisono, Tjahyadi, Julianto. 2018. *Peranakan Tionghoa Indonesia*. Jakarta. Intisari dan Komunitas Lintas – Budaya Indonesia.

Sumber Elektronik :

Astrini, Tiara, YiYing. 2012. “*Akulturası Budaya Cina dan Betawi dalam Busana Pengantin Wanita Betawi*”, Universitas Bina Nusantara. Jakarta. <https://anzdoc.com/akulturası-budaya-cina-dan-betawi-dalam-busana-pengantin-wan.html>. Diunduh pada tanggal 21 Februari 2019.

Casande, Suwito. 2011. “*Ragam Hias Parang Gerigi pada Batik Betawi*”, Universitas Indraprasta PGRI. Jakarta. <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/436/735>. Diunduh pada tanggal 02 April 2019.

Chusna, Nur Lina. 2009. “*Tata Letak Pecinan di Bogor*”, Universitas Indonesia. Depok. <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/124467-RB03N438t-Tata%20letak-Literatur.pdf>. Diunduh pada tanggal 17 Mei 2019.

Lestari, Septina Kurniasri. 2016. “*Pesona Kebaya Encim Modifikasi dalam Sentuhan Motif Batik Mega Mendung*”, Institut Seni Indonesia. Yogyakarta. <http://digilib.isi.ac.id/1530/7/JURNAL.pdf> Diunduh pada tanggal 02 April 2019.

Purbasari, Mita. 2010. *“Indahnya Betawi”*, Universitas Bina Nusantara. Jakarta.
<https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/download/2142/1567>. Diunduh pada tanggal 19 Desember 2018

Rodzik, Ali Abdul. 2008. *“Akulturasi Budaya Betawi dengan Tionghoa (Studi Komunikasi Antar Budaya pada Kesenian Gambang Kromong di Perkampungan Budaya Betawi, Kelurahan Srengseng Sawah)”*, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta.

<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/8176/1/ALI%20ABDUL%20RODZIK-FDK.pdf>. Diunduh tanggal 19 Desember 2018.

<https://www.kompasiana.com/iralathief/588cb87454977339132b8ad1/beduk-baju-koko-dan-pengaruh-bangsa-cina-dalam-budaya-islam-di-indonesia>. Diakses pada tanggal 10 Desember 2018.

<https://www.liputan6.com/fashion-beauty/read/2187737/akulturasi-aneka-budaya-dalam-langgam-busana-betawi>. Diakses pada tanggal 10 Desember 2018.

