

**ANALISIS ANTROPOLOGI KULINER DALAM CERPEN
DING DACHU 《丁大厨》 “JURU MASAK DING” KARYA**

JIN HONG

SKRIPSI



Erlita Septiani

2015120021

PROGRAM STUDI SAstra CINA

FAKULTAS SAstra

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Erlita Septiani
NIM : 2015120021
Progam Studi : Sastra Cina
Judul Skripsi : Analisis Antropologi Kuliner *Ding Dachu* 《丁大厨》
Juru Masak Ding Karya Jin Hong

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Cina untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari Jumat, 9 Agustus 2019. Pada Progam Studi Sastra Cina, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Pembimbing

Ketua Jurusan

(Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL)

(Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Hin Goan Gunawan selaku Pembimbing dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Erlita Septiani
NIM : 2015120021
Jurusan : Sastra Cina
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 9 Agustus 2019

(Erlita Septiani)

UNIVERSITAS DARMA PERSADA
FAKULTAS SASTRA JURUSAN
SASTRA CINA

Skripsi yang berjudul

Analisis Antropologi Kuliner dalam cerpen

***Ding Dachu* 《丁大厨》 “Juru Masak Ding”**

Karya Jin Hong

Oleh

Erlita Septiani

NIM: 2015120021

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh:

Mengetahui

Ketua Jurusan Sastra Cina

Dosen Pembimbing

(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diajukan pada hari Jumat, 9 Agustus 2019

Oleh: DEWAN

PENGUJI Yang

terdiri dari:

Pembaca

Pembimbing

(Muhammad Damhuri, M.Hum)

(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

Ketua Sidang

(C. Dewi Hartati, SS, M.Hum)

Disahkan pada hari Jumat, 9 Agustus 2019

Ketua Program Studi

Dekan Fakultas Sastra

(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

(Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng)

ABSTRAK

Nama : Erlita Septiani
NPM : 2015120021
Jurusan : Sastra Cina
Bidang Penelitian : Sastra Kontemporer Cina
Judul : Analisis Antropologi Kuliner *Ding Dachu* 《丁大厨》
Juru Masak Ding Karya Jin Hong

Melalui analisis budaya makanan di Suzhou. Skripsi ini membahas cerita pendek berjudul “Juru Masak Ding” yang ditulis oleh Jin Hong, seorang penulis cerita pendek. Dengan menggunakan pendekatan antropologi kuliner, penulis secara singkat menjelaskan kehidupan juru masak yang berjuang demi keluarga sekaligus mengembalikan masa jaya kampung halamannya dengan cara memperkenalkan makanan-makanan Suzhou di acara kompetisi memasak. Di dalam skripsi ini, penulis juga membahas riwayat, karya-karya, serta beberapa penghargaan sastra yang dicapai dalam cerita pendek “Juru Masak Ding”.

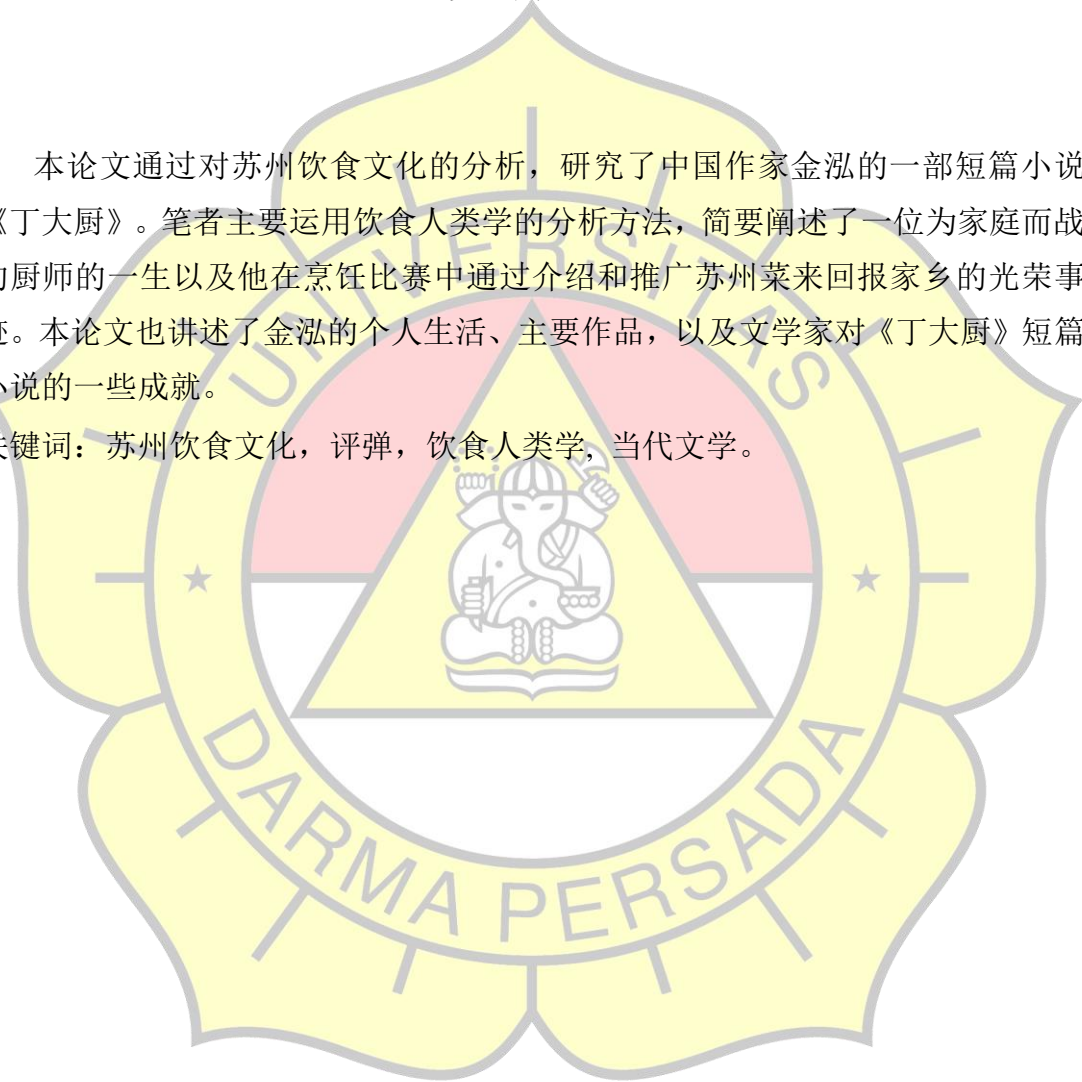
Kata kunci: Makanan Suzhou, Pingtan, Antropologi Kuliner, Sastra Kontemporer

摘要

姓名 : Erlita Septiani
学号 : 2015120021 院
系 : 中国文学 研
究方向 : 中国当代文学
标题 : 从饮食人类学角度分析金泓的短篇小说《丁大厨》

本论文通过对苏州饮食文化的分析，研究了中国作家金泓的一部短篇小说《丁大厨》。笔者主要运用饮食人类学的分析方法，简要阐述了一位为家庭而战的厨师的一生以及他在烹饪比赛中通过介绍和推广苏州菜来回报家乡的光荣事迹。本论文也讲述了金泓的个人生活、主要作品，以及文学家对《丁大厨》短篇小说的一些成就。

关键词：苏州饮食文化，评弹，饮食人类学，当代文学。



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Antropologi Kuliner dalam Cerpen *Ding Dachu* 《丁大厨》 Juru Masak Ding karya Jin Hong” dengan baik.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh setiap mahasiswa/i untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra Strata Satu (S1).

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah berperan memberikan bimbingan, bantuan, dorongan dan semangat baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Melalui lembar halaman ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, melalui rahmat dan karuniaNya penulis selalu diberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Keluargaku, untuk dorongan dan perhatian yang tidak pernah habis dan doa yang tidak pernah putus. Terutama kepada Ibu dan Kafita yang selalu menemani penulis dan memberi semangat di setiap malam ketika sedang menyusun skripsi ini.
3. Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL, selaku Dosen Pembimbing dan Ketua Jurusan Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah meluangkan banyak waktu di sela-sela kesibukan beliau untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL, M.hum selaku Dosen Pembimbing Akademik yang banyak membantu selama proses perkuliahan penulis.
5. Dr. Soen Ailing, MA., Ph.D, C. Dewi Hartati, SS, M.Si, Yulie Neila Chandra, SS, M.Hum dan seluruh dosen Fakultas Sastra Program Studi Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu dan arahan kepada penulis dengan penuh keikhlasan selama melakukan studi di kampus tercinta ini.

6. Seluruh Staf TU dan Staf Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan.
7. Dita, Vhindy, Dela, dan Hilda selalu menjadi teman cerita dan bermain dari awal semester hingga akhir semester dan selalu memberi semangat dan doa. Cici Stevani yang setiap malam juga menemani penulis dan memberi semangat maupun nasihat-nasihat dalam penyusunan skripsi ini. Lepti Dwi selaku teman sekolah dari SMK hingga kuliah juga selalu memberikan doa dan semangat kepada penulis. Lalu, teman-teman yang tidak mungkin penulis sebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas bantuannya selama menempuh studi di kampus tercinta dan waktu membuat tugas-tugas dari dosen.
8. Kepada pihak-pihak lain yang tidak mungkin disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat yang baik bagi pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 9 Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
摘要	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar belakang	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	7
1.3 Perumusan Masalah	7
1.4 Landasan Teori	7
1.5 Tujuan Penelitian	11
1.6 Manfaat Penelitian	11
1.7 Metode Penelitian	11
1.8 Sistematika Penulisan	12
1.9 Sistem Ejaan Penulisan	13
BAB II MASAKAN CINA, MASAKAN SUZHOU, PINGTAN, JIN HONG DAN KARYA-KARYANYA, PENGHARGAAN TERHADAP CERPEN <i>JURU MASAK DING</i>	
2.1 Masakan Cina	14
2.2 Masakan Suzhou	28
2.3 <i>Pingtan</i>	29
2.4 Jin Hong dan Karya-karyanya	33
2.5 Penghargaan	43

BAB III ANALISIS CERPEN *JURU MASAK DING*

3.1 Ringkasan Cerpen <i>Juru Masak Ding</i>	45
3.2 Tokoh	48
3.3 Analisis Antropologi Kuliner pada Cerpen <i>Juru Masak Ding</i>	49
3.4 Tema	61

BAB IV KESIMPULAN

4.1 Kesimpulan	63
4.2 Saran	64

DAFTAR PUSTAKA	65
-----------------------	----

LAMPIRAN	66
-----------------	----

GLOSARIUM	102
------------------	-----

