

**PSIKOPAT TOKOH ISHIGAMI DALAM NOVEL  
“YOUNGISHA X NO KENSHIN” KARYA KEIGO HIGASHINO  
MENURUT Dr. HERVEY CLECKLEY**

**SKRIPSI**



**NISRINA NUR ULFAHAMDI  
2015110104**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS SATRA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA**

**2019**

**PSIKOPAT TOKOH ISHIGAMI DALAM NOVEL  
“YOUNGISHA X NO KENSHIN” KARYA KEIGO HIGASHINO  
MENURUT Dr. HERVEY CLECKLEY**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Sastra**



**NISRINA NUR ULFAHAMDI  
2015110104**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS SATRA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA**

**2019**

**HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI**

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nisrina Nur Ulfahamdi  
NIM : 2015110104  
Program Studi : Sastra Jepang S1  
Fakultas : Sastra  
Judul Skripsi : Psikopat Tokoh Ishigami Dalam Novel “Youngisha X No Kenshin” Karya Keigo Higashino Menurut Dr. Hervey Cleckley

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Jurusan untuk diujikan di hadapan Panitia Penguji Skripsi Fakultas Sastra Program Studi S1 Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

**Pembimbing I**



Kun M. Permatasari, S.S, M.Pd

**Pembimbing II**



Yessy Harun, S.S, M.Pd

**Ketua Jurusan Sastra Jepang**



Ari Artadi, Ph.D

**HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**Psikopat Tokoh Ishigami Dalam Novel “Yougisha X No Kenshin” Karya  
Keigo Higashino Menurut Dr. Hervey Cleckley**

Telah diuji dan diterima baik pada : 23 Agustus 2019

Di Hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Sastra Jepang

**Ketua Panitia / Penguji**



Ari Artadi, Ph.D

**Pembimbing I**



Kun M. Permatasari, S.S, M.Pd

**Pembimbing II**



Yessy Harun, S.S, M.Pd

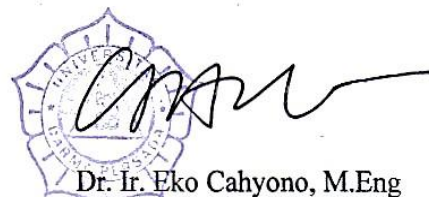
Disahkan Oleh :

**Ketua Jurusan Sastra Jepang**



Ari Artadi, Ph.D

**Dekan Fakultas Sastra**

  
Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

FAKULTAS SASTRA

**HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**Psikopat Tokoh Ishigami Dalam Novel “Yougisha X No Kenshin” Karya  
Keigo Higashino Menurut Dr. Hervey Cleckley**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan ibu Kun Makhsusy Permatasari, S.S, M.Pd., selaku pembimbing I dan Ibu Yessy Harun, S.S, M.Pd., selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri, pernyataan ini saya buat sungguh-sungguh.

Nama : Nisrina Nur Ulfahamdi

NIM : 2015110104

Program Studi : Sastra Jepang

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis



Nisrina Nur Ulfahamdi

## ABSTRAK

Nama : Nisrina Nur Ulfahamdi

NIM : 2015110104

Program Studi : Sastra Jepang

Judul : Psikopat Tokoh Ishigami Dalam Novel “Yougisha X No Kenshin” Karya Keigo Higashino Menurut Dr. Hervey Cleckley

Dalam skripsi ini, penulis akan menganalisis perilaku psikopat yang dialami tokoh Ishigami dalam novel yang berjudul Yougisha X No Kenshin. Dalam penelitian ini penulis bertujuan untuk mengetahui ciri-ciri psikopat pada tokoh Ishigami. Penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Penulis juga menggunakan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Pendekatan intrinsik menggunakan analisis tokoh dan penokohan, alur dan latar. Dan pendekatan ekstrinsik menggunakan konsep psikopat dari Dr. Hervey Cleckley. Hasil dari penelitian ini adalah tokoh Ishigami mengalami gangguan psikopat karena kurangnya kasih sayang dan tidak bisa bersosialisasi yang membuatnya egois dan tidak bisa berurusan dengan orang lain.

Kata Kunci : yougisha x no kenshin, psikologi abnormal, psikopat

## 要旨

名前 : ニスリナ ヌル ウルファハムヂ

学生番号 : 2015110104

学部 : 日本文学科

題名 : ハルフィクレクリの理論によって東野圭吾の容疑者Xの小説のしゅうじんこうの石神のサイコパスせいしつについて

この論文では、東野圭吾の容疑者Xと言う小説から、しゅうじんこうの石神のサイコパス素質を分析したいと思う。この論文の目的は、石神の素質から、サイコパスの書類をめいかくすることである。定性的や記述文を使い、小説内部や外部的ことを中心にする分析していた。内部では、キャラクター、性格、筋書きと背景である。それから、外部では、ヘルビークレキー博士からのサイコパス概念を使っていた。結果としては、石神と言うしゅうじんこうのキャラクターはサイコパスのせいかくをもち、さらに心理的な面にとしてととても異常であることがめいかくした。愛情を与えず、利己的になり、社会からも関わりたくない状況で、他人も絶対に相手したくないと言う状況になったということが明らかになった。

キーワード：容疑者Xの献身、異常心理学、サイコパス。

## KATA PENGANTAR

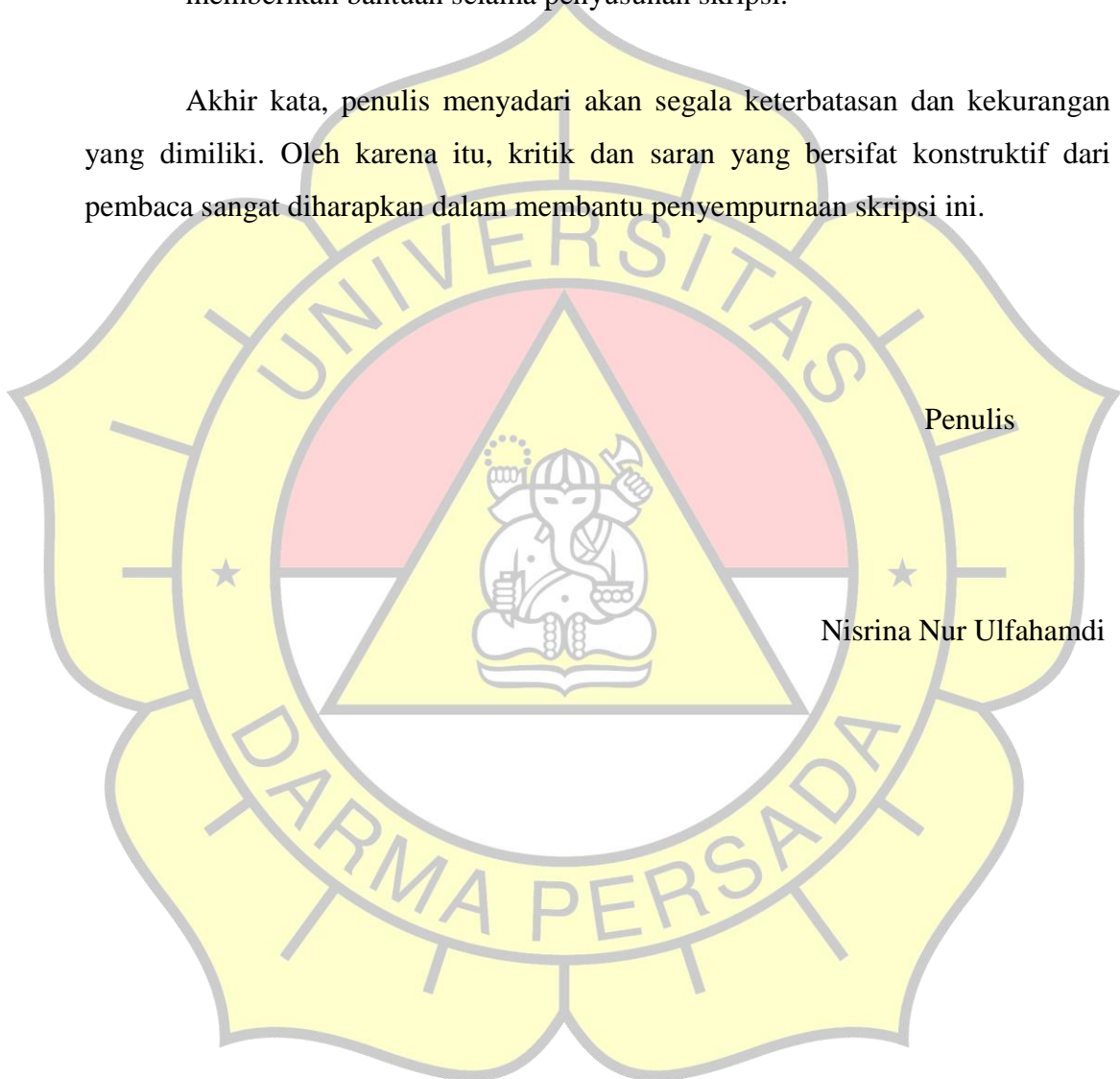
Segala puji bagi Allah SWT. Karena karena nikmat, karunia, dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada dengan lancar dan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari awal masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, akan sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Kun Makhsusy Permatasari, S.S, M.Pd., selaku pembimbing I saya yang sudah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu, memperbaiki dan memberi saran kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
2. Ibu Yessy Harun, S.S, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membaca, memperbaiki dan memberikan masukan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi. Serta selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dengan selalu memberi motivasi dan arahan kepada penulis selama 4 tahun menuntut ilmu di Universitas Darma Persada.
3. Bapak Ari Artadi, Ph.D., selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1 yang merangkap sebagai ketua sidang.
4. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng. , selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
5. Seluruh dosen dan staff sekretariat fakultas sastra Universitas Darma Persada.
6. Keluarga penulis, khususnya kedua orang tua serta kakak, dan adik yang selalu mendukung dan mendoakan kelancaran proses penyusunan skripsi.
7. Teman-teman fakultas sastra jurusan S1 Sastra Jepang angkatan 2015.

8. Dewi, Yohan, Dita, Lita, Dea, Wina, Rani yang telah banyak menemani penulis sepanjang perkuliahan.
9. Jay Park, Crush, Yun B, Simon Dominic, Sik-K, Changmo dan semua yang ada di lagu 119 Remix yang selalu menghibur penulis dikala mengerjakan skripsi dengan lagu-lagunya.
10. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan selama penyusunan skripsi.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.



Penulis

Nisrina Nur Ulfahamdi

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
要旨.....	vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tinjauan Pustaka.....	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Pembatasan Masalah.....	6
1.5 Perumusan Masalah.....	7
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Landasan Teori.....	7
1.7.1 Unsur Intrinsik.....	8
1.7.2 Unsur Ekstrinsik.....	9
1.8 Metode Penelitian.....	10
1.9 Manfaat Penelitian.....	10
1.10 Sistematika Penulisan.....	11
<b>BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL YOUNGISHA X NO KENSHIN KARYA KEIGO HIGASHINO .....</b>	<b>12</b>
2.1 Tokoh dan Penokohan.....	12
2.1.1 Tokoh Utama.....	13

2.1.1.1	Ishigami .....	14
2.1.2	Tokoh Tambahan.....	19
2.1.2.1	Yasuko Hanaoka.....	19
2.1.2.2	Yukawa Manabu.....	21
2.1.2.3	Kusanagi.....	23
2.1.2.4	Shinji Togashi.....	24
2.2	Alur .....	26
2.2.1	Tahap Penyituan .....	27
2.2.2	Tahap Pemunculan Konflik.....	28
2.2.3	Tahap Peningkatan Konflik.....	29
2.2.4	Tahap Klimaks .....	31
2.2.5	Tahap Penyelesaian .....	32
2.3	Latar/Setting.....	35
2.3.1	Latar Tempat .....	35
2.3.2	Latar Waktu.....	40
2.3.3	Latar Sosial.....	41
<b>BAB III ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK TOKOH ISHIGAMI DALAM YOUGISHA X NO KENSHIN KARYA KEIGO HIGASHINO.....</b>		<b>45</b>
3.1	Pengertian Psikologi .....	45
3.2	Pengertian Psikologi Abnormal .....	46
3.3	Pemahaman Konsep Psikopat .....	48
3.3.1	Klasifikasi Psikopat.....	49
3.3.2	Ciri-ciri Psikopat .....	50
3.4	Analisis Psikopat Tokoh Ishigami .....	61
3.4.1	Mempunyai Pesona dan Kecerdasan yang Baik .....	61
3.4.2	Pandai Berbohong, Fasih, dan Pintar Bicara.....	62
3.4.3	Tidak Mempunyai Rasa Menyesal dan Rasa Bersalah .....	65
3.4.4	Egosentris dan Menganggap Dirinya Hebat.....	66
3.4.5	Bunuh Diri Jarang Dilakukan. Namun Bukan Berarti Tidak Pernah Melakukan Bunuh Diri.....	67

3.4.6 Tidak Dapat Diandalkan, Mengabaikan Kewajiban, dan Tidak Ada Rasa Tanggung Jawab .....	69
3.4.7 Kegagalan Dalam Menjalani Rencana Hidup .....	70
3.4.8 Tingkah Laku Anti Sosial .....	72
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>75</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>SINOPSIS .....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>80</b>

