

MINA-SAN WA, HITOJICHI DESU KARYA KOMURO NAOKO
DAN SU ZUKI YUMA

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



NUR LAELA SARI

2015110050

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG S1

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

**Indikator Tingkah Laku Altruisme Pada Tokoh Hiiragi Ibuki Dalam Drama
3 Nen A Gumi: Ima Kara Mina-San Wa, Hitojichi Desu Karya Komuro
Naoko Dan Suzuki Yuma**

Telah diuji dan diterima baik pada tanggal 14 Agustus 2019
Di Hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra
Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing I

Metty Suwandany, S.S., M.Pd

Pembimbing II

Andi Irma Sarjani, M.A

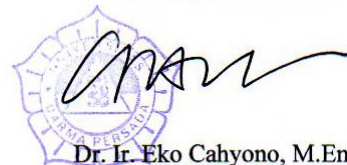

Ketua Sidang / Penguji

Ari Artadi, Ph.D

Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra


Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

FAKULTAS SASTRA

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

**Indikator Tingkah Laku Altruisme Pada Tokoh Hiiragi Ibuki Dalam Drama
3 Nen A Gumi: Ima Kara Mina-San Wa, Hitojichi Desu Karya Komuro
Naoko Dan Suzuki Yuma**

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan ibu Metty Suwandany, S.S, M.Pd., selaku pembimbing I dan ibu Andi Irma Sarjani, M.A., selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri, pernyataan ini penulis buat sesungguhnya-sungguhnya.

Penulis



Nur Laela Sari

ABSTRAK

Nama : Nur Laela Sari
NIM : 2015110050
Judul : Indikator Tingkah Laku Altruisme Pada Tokoh Hiiragi Ibuki
Dalam Drama *3 Nen A Gumi: Ima Kara Mina-san wa, Hitojichi Desu* karya Komuro Naoko dan Suzuki Yuma

Dalam penelitian ini, penulis menganalisis drama Jepang berjudul *3 Nen A Gumi: Ima Kara Mina-san wa, Hitojichi Desu* karya Komuro Naoko dan Suzuki Yuma. Penelitian ini dilakukan untuk memahami unsur intrinsik dan indikator tingkah laku altruisme pada tokoh Hiiragi Ibuki. Jenis metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif, dengan metode deskriptif analitis. Dalam menganalisis drama ini penulis menggunakan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik membahas tentang tokoh dan penokohan, latar serta alur. Unsur ekstrinsik menggunakan psikologi sosial dengan konsep altruisme menurut Bambang Syamsul Arifin. Hasil dari penelitian ini, ditemukan adanya konsep altruisme pada tokoh Hiiragi Ibuki melalui indikator tingkah laku.

Kata Kunci : psikologi, altruisme, indikator

概要

名前 :ヌル . ラエラ . サリ

学生番号 : 2015110050

学部 : 日本文学科

題名 : 小室直子と鈴木勇馬族によるとドラマ「3年A組：今から皆さんは人質です」の性格佟一颯の上の利他現象ふるまいの指標

本研究では小室直子と鈴木勇馬の「3年A組：今から皆さんは人質です」と言うドラマを分析する。研究の目的は内部のアプローチと佟一颯というキャラクターの動利他主義の指標を理解する研究である。使用する研究の方法は記述分析である。内部のアプローチでは性格と特徴描写性格、背景と筋書きを使用する。外部のアプローチではバンバン・シャムスル・アリフィンによって概念利他主義で社会的な心理を使用する。本研究の結果は佟一颯というキャラクターに動利他主義の指標が現れていることが分かった。

キーワード : 心理、利他主義、指標

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, karena nikmat, karunia, dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada dengan lancar dan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari awal masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, akan sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Metty Suwandany, S.S, M.Pd., selaku pembimbing I penulis yang sudah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membeantu, memperbaiki dan memberi saran kepada Penulis dalam proses penyusunan skripsi.
2. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A., selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membaca, memperbaiki dan memberikan masukan kepada saya dalam proses penyusunan skripsi.
3. Bapak Ari Artadi, Ph.D., selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1 dan Ketua Sidang skripsi.
4. Bapak Dr. Robihim, S.Pd., M.M., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing saya dengan selalu memberi motivasi dan arahan kepada penulis selama 4 tahun menuntut ilmu di Universitas Darma Persada.
5. Bapak Dr. Eko Cahyono, M.Eng., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
6. Seluruh dosen dan staff sekretariat Universitas Darma Persada.
7. Keluarga, khususnya kedua orang tua serta kakak-kakak penulis yang selalu mendukung dan mendoakan kelancaran proses penyusunan skripsi.
8. Teman-teman FSJ angkatan 2015, Kelas B dan anggota Asobu Unsada yang telah berjuang bersama, meluangkan waktu untuk memberikan dukungan, bantuan dan mendoakan dalam masa penulisan skripsi ini.

9. Seluruh keluarga dan teman-teman yang namanya tidak dapat disebutkan satu-persatu. Terima kasih untuk setiap dukungan dan doanya.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi khalayak luas dan bagi penulis sendiri. Penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tinjauan Pustaka.....	6
1.3. Identifikasi Masalah.....	7
1.4. Pembatasan Masalah.....	7
1.5. Perumusan Masalah.....	8
1.6. Tujuan Penelitian.....	8
1.7. Landasan Teori.....	8
1.8. Metode Penelitian.....	11
1.9. Manfaat Penelitian.....	11
1.10. Sistematika Penyajian.....	12
BAB II UNSUR INTRINSIK DALAM DRAMA 3 <i>NEN A GUMI: IMA KARA MINA-SAN WA, HITOJCHI DESU</i> KARYA KOMURO NAOKO DAN SUZUKI YUMA	
2.1. Analisis Tokoh dan Penokohan.....	13
2.1.1 Tokoh Utama.....	13
2.1.2 Tokoh Bawahan.....	22
2.2. Latar.....	28
2.2.1 Latar Tempat.....	29

2.2.2 Latar Waktu.....	32
2.2.3 Latar Sosial.....	34
2.3. Alur atau Plot.....	36
2.3.1 Tahap Penyituasian.....	37
2.3.2 Tahap Pemunculan Konflik.....	38
2.3.3 Tahap Peningkatan Konflik.....	39
2.3.4 Tahap Klimaks.....	40
2.3.5 Tahap Penyelesaian.....	41
BAB III UNSUR EKSTRINSIK DALAM DRAMA 3 <i>NEN A GUMI: IMA</i>	
KARA <i>MINA-SAN WA, HITOJICHI DESU</i> KARYA KOMURO	
NAOKO DAN SUZUKI YUMA	
3.1. Konsep Altruisme.....	45
3.2. Analisis Altruisme pada tokoh Hiiiragi Ibuki.....	47
3.2.1 Empati.....	47
3.2.2 Interpretasi.....	49
3.2.3 Sosial Responsibility.....	53
3.2.4 Inisiatif.....	54
3.2.5 Rela Berkorban.....	55
BAB IV SIMPULAN.....	59
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
1. Cover drama 3 Nen A Gumi: Ima Kara Mina-san Wa, Hitojichi Desu.	
2. Tokoh drama 3 Nen A Gumi: Ima Kara Mina-san Wa, Hitojichi Desu.	
3. Aplikasi yang serupa dengan Mind Voice.	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis Tokoh dan Penokohan.....	28
Tabel 2 Analisis Latar	36
Tabel 3 Analisis Alur	42
Tabel 4 Analisis Indikator Tingkah Laku Altruisme Pada Tokoh Hირagi Ibuki...57	

