

**PEMAHAMAN PELAJAR INDONESIA DI JEPANG
TENTANG ATURAN DAN ETIKA DALAM MENGGUNAKAN
KERETA API DI JEPANG**

Diajukan Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra



PUTRA EDZHA FAISHAL RAMADHAN

2015110137

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

**PEMAHAMAN PELAJAR INDONESIA DI JEPANG
TENTANG ATURAN DAN ETIKA DALAM MENGGUNAKAN
KERETA API DI JEPANG**

SKRIPSI



2019

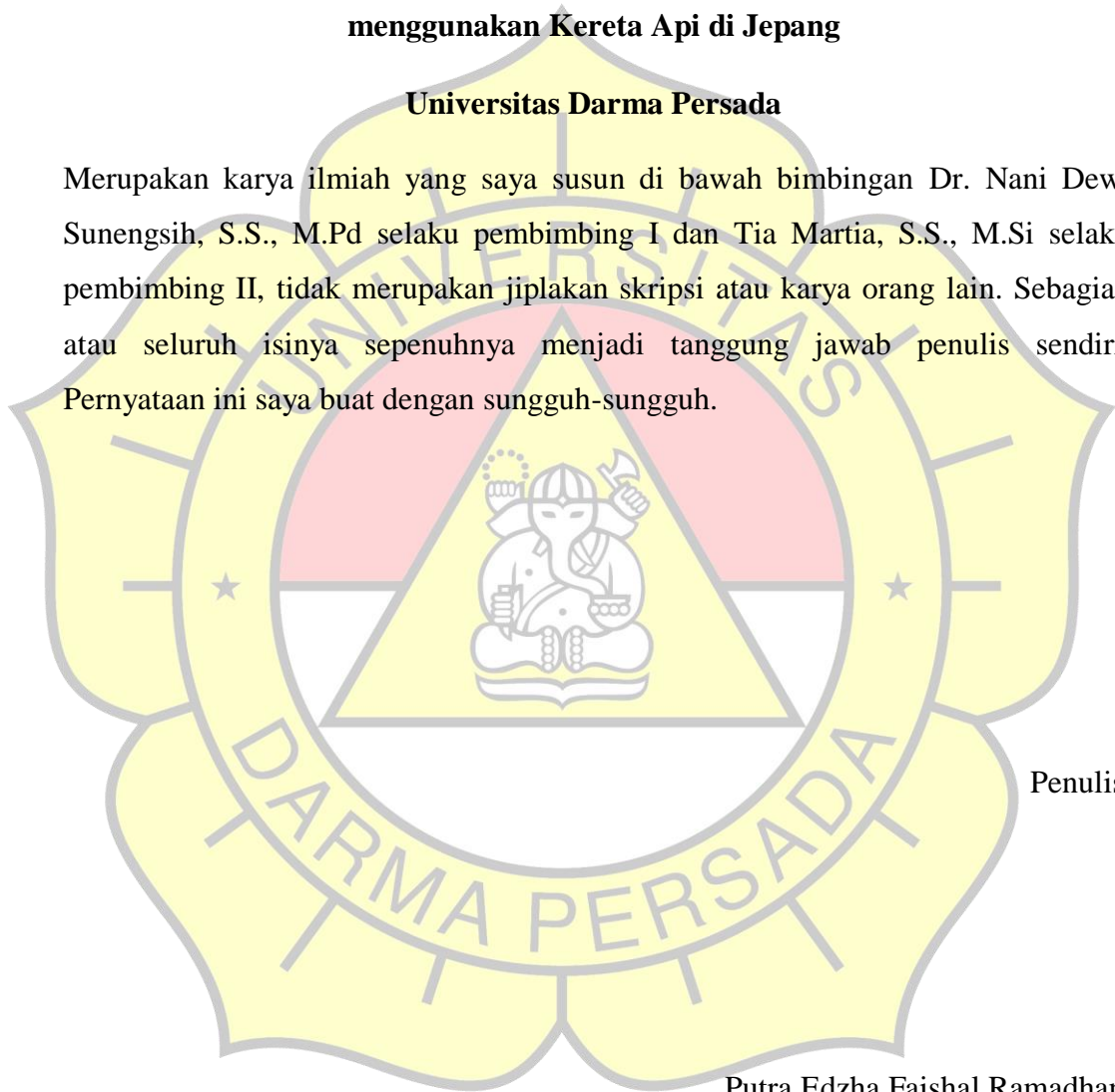
HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Pemahaman Pelajar Indonesia di Jepang Tentang Aturan dan Etika dalam menggunakan Kereta Api di Jepang

Universitas Darma Persada

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd selaku pembimbing I dan Tia Martia, S.S., M.Si selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis

Putra Edzha Faishal Ramadhan

2015110137

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : PUTRA EDZHA FAISHAL RAMADHAN
NIM : 2015110137
Program Studi : Sastra Jepang
Fakultas : Sastra
Judul Skripsi : PEMAHAMAN PELAJAR INDONESIA DI
JEPANG TENTANG ATURAN DAN ETIKA DALAM
MENGUNAKAN KERETA API DI JEPANG

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca dan Ketua Jurusan untuk diajukan di hadapan Dewan Penguji pada hari Senin, 19 Agustus 2019 pada Program Studi S1, Fakultas Sastra Jepang, Universitas Darma Persada.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd

Tia Martia, S.S., M.Si

Ketua Sidang

Andi Irma Sarjani, S.S., M.A

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Pemahaman Pelajar Indonesia di Jepang Tentang Aturan dan Etika dalam menggunakan Kereta Api di Jepang

Universitas Darma Persada

Telah diuji dan diterima baik pada: Senin, 19 Agustus 2019

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra
Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd

Tia Martia, S.S., M.Si

Ketua Panitia/Penguji

Andi Irma Sarjani, S.S., M.A

Disahkan oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, Ph.D

Dr.Ir.Eko Cahyono, M.E

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

ABSTRAK

Nama : Putra Edzha Faishal Ramadhan
NIM : 2015110137
Program Studi : Sastra Jepang
Judul : Pemahaman Pelajar Indonesia di Jepang Tentang Aturan dan Etika dalam menggunakan Kereta Api di Jepang

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pemahaman pelajar Indonesia di Jepang tentang aturan dan etika dalam menggunakan kereta api di Jepang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kepustakaan dan metode survei. Kesimpulan dalam penelitian adalah pelajar Indonesia sebagian besar mengetahui dan memahami aturan serta etika dalam menggunakan kereta api di Jepang, alasannya karena Jepang sangat ketat memberlakukan peraturan dan menjalankan etika yang menjadikan kebiasaan dan budaya. Selain itu, ditunjang oleh adanya hukum sosial yaitu budaya malu bila melanggarnya. Meski masih ada pelajar Indonesia di Jepang yang tidak mengetahui dan memahami aturan serta etika tersebut. Hal ini dikarenakan tidak semua pelajar Indonesia diberikan pendidikan norma dari kecil.

Kata Kunci: Pemahaman, Pelajar, Aturan, Etika, Kereta Api

要旨

名前 : Putra Edzha Faishal Ramadhan
学生番号 : 2015110137
専攻 : 日本文学
件名 : インドネシアの学生の理解は日本に電車の規則と倫理のこと
とです。

本研究の目的はインドネシアの学生の理解は日本に電車の規則と倫理を知ることである。方法論は定性的な方法とアンケートな方法である。調査の中には一般的にインドネシアの学生は日本における電車の規則と倫理のことが理解している、日本の規則は実施して、それであり、そのほか文化として倫理を実行することにおいて、日本が非常に厳しいからである。それに、社会法律の存在でも支えられる。そして、彼らを壊すならば、それは恥の文化である。しかし、まだまだインドネシアの学生は日本にその規則と倫理のことが分からない。このこと、子供頃からインドネシアの学生人格は教育規範を与えられない。

キーワード : 理解、学生、規則、倫理、電車

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini sebagai persyaratan kelulusan Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada. Tugas akhir ini berjudul “Pemahaman Pelajar Indonesia di Jepang Tentang Aturan dan Etika dalam menggunakan Kereta Api di Jepang”.

Dalam menyelesaikan tugas akhir ini penulis telah berusaha semaksimal mungkin, namun penulis menyadari bahwa akan keterbatasan dalam pengelolaan data maupun dalam penyajian masih terdapat kekurangan. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan tugas akhir ini. Kemudian, dalam menyusun tugas akhir ini penulis mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih S.S, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing dan arahan bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.★
2. Ibu Tia Martia, S.S, M.Si. selaku dosen pembimbing 2 yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikiran untuk membaca dan mengoreksi untuk tugas akhir ini.
3. Ibu Andi Irma Sarjani, S.S, M.A. selaku ketua sidang yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menjadi ketua sidang.
4. Ibu Ni Luh Suparwati, S.S, M.Hum. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan motivasi dan dukungan selama masa perkuliahan.
5. Bapak Ari Artadi, M.A., Ph.D. selaku Ketua Jurusan Program Studi Sastra Jepang.
6. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
7. Seluruh staf pengajar pada Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada atas didikannya selama masa perkuliahan.

8. Orang tua tercinta dan keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik moril maupun materil, serta telah memotivasi untuk terus menuntut ilmu hingga saat ini.
9. Teman-teman kelas 05, Dwiky, Erdin, Nugi, Ririn, Resy, Hanifah, Ofa, Sheila, Bunga, Patimah, Geby, Mae, Arra, Dhika, Barri, Satria, Singgih, Nabil dan lainnya yang telah memberikan semangat dan dukungan.
10. Teman-teman *group Line*, Acel, Alvan, Carlo, Paman Cizz, Eko, El, Hana, Hario, Irul, Kevin, Pakde Prat, Mario, Putri, Rakka, Rasyid, Sandy, Selvi, Vinnie, Wahyu, Yoshi yang selalu memberikan semangat dan guyonan disetiap obrolan ketika penulis mulai merasa jenuh dan bosan.
11. Rekan-rekan di Jurusan Satra Jepang Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis pada masa perkuliahan untuk menyempurnakan tugas akhir ini.
12. Dan semua pihak yang telah membantu serta mendukung penulis selama ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam penulisan tugas akhir ini dan penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak untuk menambah ilmu pengetahuan.

Penulis

Putra Edzha Faishal R.

Jakarta, 5 Juli 2019

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN TIM UJI | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 4 |
| C. Pembatasan Masalah..... | 4 |
| D. Perumusan Masalah..... | 4 |
| E. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| F. Landasan Teori..... | 5 |
| G. Metode Penelitian..... | 9 |
| H. Manfaat Penelitian..... | 9 |
| I. Sistematika Penulisan..... | 10 |
| | |
| BAB II KERETA API DI JEPANG..... | 11 |
| A. Sejarah Kereta Api di Jepang..... | 11 |
| B. Kendala Pembangunan Kereta Api di Jepang..... | 15 |
| C. Insiden Kecelakaan Kereta Api di Jepang..... | 16 |
| D. Jenis Kereta Api di Jepang..... | 19 |
| 1. <i>Shinkansen</i> | 19 |
| 2. <i>Rapid Resort Shirakami</i> | 20 |
| 3. <i>Limited Express Tsugaru</i> | 20 |
| 4. Kereta Api Lokal..... | 21 |
| 5. <i>Chikatetsu</i> | 21 |

| | |
|--|-----------|
| 6. <i>Trem</i> | 22 |
| 7. <i>Monorel</i> | 22 |
| 8. <i>Cable Car</i> | 23 |
| E. Jenis Tiket Kereta Api | 23 |
| 1. Tiket Regular | 23 |
| 2. <i>IC Card</i> | 24 |
| 3. <i>Seishun 18 Kippu</i> | 24 |
| 4. <i>Japan Rail Pass</i> | 25 |
| 5. <i>Subway Pass</i> | 25 |
| 6. <i>JR Tokyo Wide Pass</i> | 26 |
| 7. <i>Spesial Pass</i> | 26 |
| BAB III PEMAHAMAN PELAJAR INDONESIA DI JEPANG TENTANG ATURAN DAN ETIKA KERETA API DI JEPANG | 27 |
| A. Etika Menggunakan Kereta Api | 27 |
| B. Aturan Menggunakan Kereta Api | 28 |
| C. Pemahaman Pelajar Indonesia di Jepang Tentang Aturan dan Etika Kereta Api di Jepang | 29 |
| 1. Pelajar Indonesia di Jepang | 30 |
| 2. Pertanyaan Survey | 30 |
| 3. Jawaban Survey | 32 |
| 4. Analisis | 63 |
| BAB IV KESIMPULAN | 65 |
| DAFTAR PUSTAKA | 66 |
| LAMPIRAN | 68 |