

**ANALISIS TEORI KEBENCIAN DAN NALURI KEMATIAN
PADA MAKOTO KIYOSE DALAM NOVEL BOKU WA KIMI
WO KOROSENAI KARYA YUU HASEGAWA**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Sastra**



**FIKA DESTARI HUSLIYAH
2014110195**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Fika Destari Husliyah
NIM : 2014110195
Program Studi : Sastra Jepang
Judul Skripsi : Analisis Teori Kebencian dan Naluri Kematian pada Makoto Kiyose dalam novel Boku wa Kimi wo Korosenai karya Yuu Hasegawa

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca dan Ketua Jurusan Sastra untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari Jumat, 5 Juli 2019 pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Pembimbing : Juariah, MA ()
Pembaca : Ari Artadi, Ph.D ()
Ketua Jurusan : Ari Artadi, Ph.D ()

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**Analisis Teori Kebencian dan Naluri Kematian pada Makoto Kiyose dalam
Novel Boku wa Kimi wo Korosenai karya Yuu Hasegawa**

Telah diuji dan diterima baik pada : 5 Juli 2019

Di hadapan Panitia Penguji Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra
Program Studi Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji

Yessy Harun , S.S, M. Pd

Pembimbing I

Juariah, M.A

Pembimbing II

Ari Artadi, Ph.D

Disahkan oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra

Dr. Eko Cahyono

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Analisis Teori Kebencian dan Naluri Kematian pada Makoto Kiyose dalam Novel Boku wa Kimi wo Korosenai Karya Yuu Hasegawa

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Juariah, M.A selaku pembimbing I dan Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isi dari skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis

Fika Destari Husliyah

ABSTRAK

ANALISIS TEORI KEBENCIAN DAN NALURI KEMATIAN PADA MAKOTO KIYOSE DALAM NOVEL BOKU WA KIMI WO KOROSENAI KARYA YUU HASEGAWA

Fika Destari Husliyah

2014110195

Sastra Jepang

Dalam skripsi ini penulis menganalisis teori kebencian dan naluri kematian pada Makoto Kiyose dalam novel Boku wa Kimi wo Korosenai karya Yuu Hasegawa. Dalam novel ini menceritakan Makoto Kiyose yang pendiam tetapi memiliki perasaan benci. Sewaktu kecil ibunya ingin membunuhnya. Setelah itu ayahnya bunuh diri dan meninggalkan surat wasiat. Makoto membunuh keluarganya dan orang-orang yang bersangkutan berdasarkan daftar orang yang akan dibunuh. Setelah membunuh semua orang yang ada di daftar, Makoto bunuh diri dan tidak membunuh Rei. Penulis menganalisis novel Boku wa Kimi wo Korosenai menggunakan teori kebencian milik David Krech dan naluri kematian milik Sigmund Freud. Teori ini digunakan untuk mengetahui alasan Makoto membunuh banyak orang. Hasil dari analisis ini adalah kebencian yang dimiliki Makoto berkembang menjadi naluri kematian. Naluri kematian yang dimiliki Makoto membuatnya menjadi pembunuh.

Kata kunci : naluri kematian, kebencian, yuu hasegawa

抽象

長谷川夕の僕は君を殺せないの小説に清瀬誠に憎しみと死 去本能の理論を
分析

フィカデスタリヒウスリヤー

2014110195

日本文学

この論文に著者は長谷川夕の僕は君を殺せないの小説に清瀬誠に憎みと死去本能の理論を分析する。この小説に静かですが憎しみして清瀬誠について話す。小さいのとき誠は母親に殺される。その後父親が自殺しながら遺書を残した。誠は殺人リストに基づいて家族と他の人を殺した。誠はレイを殺さない。しかしリストの人全員を殺し、その後自殺した。著者はダヴィドクレチの憎しみの理論とシゲムンドフロイドの死去本能の理論を使って僕は君を殺せないの小説を分析する。この理論は誠が人を殺すの理由を知っているために使う。この分析の結果は誠の憎しみは死去本能になった。死去本能のせいで誠は殺人犯になった。

キーワード：死去本能、憎しみ、長谷川夕

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Teori Kebencian dan Naluri Kematian Pada Makoto Kiyose dalam Novel Boku wa Kimi wo Korosenai Karya Yuu Hasegawa”. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Strata Satu (S1) Jurusan Sastra Jepang di Universitas Darma Persada.

Dalam proses penulisan dan penyelesaian skripsi ini, penulis banyak memperoleh bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari pihak lain secara moril maupun materil. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Juariah, M.A selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu dan memberikan pengarahan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang dan pembaca skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membaca, memeriksa, dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Yessy Harun, S.S., M.Pd selaku ketua sidang skripsi dan memberikan masukan agar skripsi menjadi lebih baik.
4. Ibu Metty Suwandany, S.S., M.Pd selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan nasihat dan motivasi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sastra Jepang untuk kesabarannya dalam memberikan pengajaran yang bermanfaat selama masa perkuliahan, serta seluruh staff Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis selama masa perkuliahan.

6. Keluarga besar penulis, Adik, Om, Tante dan sepupu-sepupu penulis yang senantiasa membantu penulis baik dalam moril dan finansial.
7. Teman penulis sedari SMP dan SMK yang selalu menyemangati dan membantu penulis mencari buku-buku yang diperlukan penulis selama penulisan skripsi.
8. Teman-teman penulis dan anggota BIADAD yang menjadi sahabat-sahabat penulis sejak tahun pertama mengenyam pendidikan di Universitas Darma Persada.
9. Semua pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu.

Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan informasi yang baru, dan dapat menjadi referensi bagi para pembaca. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Sehingga penulis mengharapkan saran serta kritik yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini. Terima kasih.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

HALAMAN PERNYATAAN

ABSTRAK

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Masalah.....	6
1.6 Landasan Teori.....	6
1.7 Metode Penelitian.....	8
1.8 Manfaat Penelitian.....	9
1.9 Sistematika Penulisan Skripsi.....	9

BAB II UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL BOKU WA KIMI WO

KOROSENAI

2. Unsur Intrinsik.....	11
2.1 Tema.....	11
2.2 Tokoh dan Penokohan.....	13
a. Kiyose Makoto.....	14

b. Aku.....	15
c. Asano Rei.....	17
2.3 Alur.....	19
a. Tahap <i>Situation</i>	19
b. Tahap <i>Generating Circumstances</i>	20
c. Tahap <i>Rising Action</i>	21
d. Tahap <i>Climax</i>	22
e. Tahap <i>Denouement</i>	23
2.4 Latar.....	24
a. Fugetsumura.....	25
b. Rumah Aodama.....	26
c. Rumah Kiyose Makoto.....	26
2.5 Sudut Pandang.....	27
a. Sudut pandang persona pertama “aku” tokoh utama pada Kiyose Makoto.....	29
b. Sudut pandang persona pertama “aku” tokoh tambahan pada Aku.....	30
Tabel kesimpulan unsur intrinsik.....	31
 BAB III ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK TEORI KEBENCIAN DAN NALURI KEMATIAN PADA KIYOSE MAKOTO DALAM NOVEL BOKU WA KIMI WO KOROSENAI KARYA YUU HASEGAWA	
3. Unsur Ekstrinsik.....	33
3.1 Kebencian.....	34
3.2 Naluri Kematian.....	37
BAB IV KESIMPULAN.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	51