

**ANALISIS PERILAKU PSIKOPAT TOKOH NORIKO
DALAM NOVEL *ZETTAI SEIGI* KARYA AKIYOSHI RIKAKO**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



LILY LIDYA LONDA

2015110186

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2019**

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

*Analisis Perilaku Psikopat Tokoh Noriko dalam Novel Zettai Seigi Karya
Akiyoshi Rikako*

Telah diuji dan diterima baik pada : 14 Februari 2019

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi
Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji

Ari Artadi, M.A, Ph.D

Pembimbing I

Dila Rismayanti, S.S, M.Si

Pembimbing II

Irawati Agustine, S.S, M.Hum

Disahkan oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Ari Artadi, M.A, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

*Analisis Perilaku Psikopat Tokoh Noriko dalam Novel Zettai Seigi Karya
Akiyoshi Rikako*

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Dila Rismayanti, S.S, M.Si., selaku Pembimbing I dan Ibu Irawati Agustine, S.S, M.Hum., selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggungjawab penulis sendiri.

Nama : Lily Lidya Londa
NIM : 2015110186
Program Studi : Sastra Jepang
Fakultas : Sastra

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi yang diberikan oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, Februari 2019

Penulis

Lily Lidya Londa

ABSTRAK

Nama : Lily Lidya Londa
NIM : 2015110186
Program Studi : Sastra Jepang
Judul : Analisis Perilaku Psikopat Tokoh Noriko dalam Novel
Zettai Seigi Karya Akiyoshi Rikako

Dalam skripsi ini, penulis akan meneliti sebuah novel yang berjudul *Zettai Seigi* karya Akiyoshi Rikako. Novel ini menceritakan tentang tokoh utama, Takaki Noriko, yang kepribadiannya terganggu sehingga ia menjadi seorang psikopat. Hal ini terjadi akibat masa kecil Noriko yang tidak bahagia dan terkekang oleh berbagai peraturan yang dibuat oleh ibunya. Oleh karena itu, penulis menganalisis novel ini dengan tujuan untuk memahami tokoh dan penokohan, latar, alur pada novel, serta bentuk perilaku dan penyebab psikopat yang terjadi pada diri Noriko. Dalam skripsi ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode kepustakaan dan deskriptif analisis. Penulis juga menganalisis unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik menggunakan tokoh dan penokohan, latar, dan alur. Unsur ekstrinsik menggunakan pendekatan psikologi abnormal dengan konsep psikopat. Kedua unsur tersebut diambil dari buku-buku cetak maupun internet. Hasil dari penelitian ini adalah, tokoh Takaki Noriko mengalami gangguan kepribadian psikopat akibat masa kecil yang tidak bahagia dan terkekang. Hal tersebut dapat terlihat pada perilaku Noriko saat berhasil mendapatkan hal yang ia inginkan, ia selalu menyunggingkan senyum yang bagaikan merasakan ekstasi.

Kata kunci : Psikopat, Terkekang, Masa kecil tidak bahagia

概要

名前 : リリー リディア ロンダ
学生番号 : 2015110186
学部 : 日本文学科
題名 : 秋吉理香子の小説「絶対正義」における主人公の
範子のサイコパス態度に対する分析。

本論文の中で、筆者は 秋吉理香子の「絶対正義」という小説を研究する。当小説は 性格が 乱れて サイコパスになっている 高規範子という主人公を 語っている。範子が 子供の頃に 不幸で 母親によって 命じられた規則に 抑制されたから サイコパス態度が 現れている。それで、筋書、背景、人物の当小説や 範子のサイコパスの原因と態度を 理解することを 目的として 当小説を 研究する。本論文の中で、筆者は 内的な要素と 外的な要素を 分析する。内的な 要素は筋書、背景や人物を 研究する。外的なほ 異常心理学の サイコパスが概念を 使って研究する。双方の要素は 文献、学会誌や インターネットから取った。範子が 子供の頃に 不幸で 抑制されたので、サイコパスに なっているということ 結果として である。それは 彼女が望んだものを 手に入れることに 成功したとき、範子の態度に見ることが できる。彼女は いつも エクスタシーを 感じるように 微笑みる。

キーワード : サイコパス、抑制された、不幸な幼年

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Analisis Perilaku Psikopat Tokoh Noriko dalam Novel *Zettai Seigi* Karya Akiyoshi Rikako”. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan dukungan, bimbingan, petunjuk dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak baik yang bersifat moril maupun materil. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dila Rismayanti, S.S, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini;
2. Ibu Irawati Agustine, S.S, M.Hum., selaku dosen pembaca skripsi yang turut memberikan saran demi kemajuan skripsi ini;
3. Bapak Ari Artadi, M.A, Ph.D., selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada, merangkap sebagai ketua sidang skripsi;
4. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
5. Almh. Ibu Hani Wahyuningtiyas, S.S, M.Si., selaku Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan arahan sejak semester 1 sampai dengan semester 6.
6. Ibu Indun Roosiani, S.S, M.Si., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan pada akhir semester perkuliahan;
7. Segenap Dosen Jurusan Sastra Jepang, yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan;

8. Segenap Staf Fakultas Sastra yang telah membantu penulis dalam kepengurusan akademik;
9. Keluarga penulis, yaitu Bapak Agus, Ibu Juliani, Nenek Suyati dan Adik Vito yang selalu mendoakan, menyemangati, dan memberikan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini;
10. Teman-teman semasa kuliah yang telah banyak memberikan bantuan, do'a, dukungan dan semangat kepada penulis sejak awal masa perkuliahan hingga saat penyusunan skripsi ini;
11. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang juga ikut memberikan dorongan, bantuan, dan dukungannya kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, oleh sebab itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan di kemudian hari. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Jakarta, Februari 2019

Penulis

Lily Lidya Londa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Pembatasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Perumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.5 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.6 Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
1.6.1 Unsur Intrinsik	Error! Bookmark not defined.
1.6.2 Unsur Ekstrinsik	Error! Bookmark not defined.
1.7 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.8 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.9 Sistematika Penyajian	Error! Bookmark not defined.
BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL <i>ZETTAI SEIGI</i> KARYA AKIYOSHI RIKAKO	Error! Bookmark not defined.
2.1 Tokoh dan Penokohan	Error! Bookmark not defined.

2.1.1 Tokoh Utama	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Tokoh Tambahan	Error! Bookmark not defined.
2.2 Latar	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Latar Tempat	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Latar Waktu	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Latar Sosial	Error! Bookmark not defined.
2.3 Alur.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Tahap Penyituasian	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Tahap Pemunculan Konflik	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Tahap Peningkatan Konflik	Error! Bookmark not defined.
2.3.4 Tahap Klimaks	Error! Bookmark not defined.
2.3.5 Tahap Penyelesaian.....	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB III</u> ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK NOVEL <i>ZETTAI SEIGI</i> KARYA AKIYOSHI RIKAKO.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Psikologi Abnormal.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Psikopat	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Ciri-ciri Psikopat	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Klasifikasi Psikopat	Error! Bookmark not defined.
3.2.3 Faktor Penyebab Psikopat.....	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB IV</u> KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
SINOPSIS	Error! Bookmark not defined.
GLOSARIUM.....	Error! Bookmark not defined.