

**REPRESENTASI NILAI BUDAYA *MOTTAINAI* DALAM
ANIME *DR. STONE* SEASON 1 EPISODE 1-12**

SKRIPSI



**ASTRI INDAH CAHYA NINGRUM
2022110053**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

JAKARTA

2026

**REPRESENTASI NILAI BUDAYA *MOTTAINAI* DALAM
ANIME *DR. STONE* SEASON 1 EPISODE 1-12**

Diajukan sebagai syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik



**ASTRI INDAH CAHYA NINGRUM
2022110053**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2026**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul :

REPRESENTASI NILAI BUDAYA *MOTTAINAI* DALAM ANIME *DR. STONE* SEASON 1 EPISODE 1-12

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Yessy Harun, M.Pd. selaku pembimbing I dan Hayun Nurdiniyah, M.Si. selaku pembimbing II, serta tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya tulis orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Semua sumber yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini telah dicantumkan dan dikutip sesuai dengan kaidah ilmiah yang berlaku.

Nama : ASTRI INDAH CAHYA NINGRUM
NIM : 2022110053
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil jiplakan dari skripsi atau karya tulis orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Darma Persada.

Jakarta, 29 Juli 2026

Penulis



Astri Indah Cahya Ningrum
2022110053

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

REPRESENTASI NILAI BUDAYA *MOTTAINAI* DALAM ANIME *DR. STONE* SEASON 1 EPISODE 1-12

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 29 Juli 2026 di hadapan Panitia sidang skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh
DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari

Pembimbing I

(Yessy Harun, M.Pd.)

Pembimbing II

(Hayun Nurdiniyah, M.Si.)

Ketua Penguji

(Metty Suwandany, M.Pd.)

Disahkan oleh :

**Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**



(Bertha Nursari, M.Hum.)

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



(Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Astri Indah Cahya Ningrum
NIM : 2022110053
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : Representasi Nilai Budaya *Mottainai* dalam Anime *Dr. Stone Season 1* episode 1-12

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi nilai budaya *Mottainai* (もったいない) dalam anime *Dr. Stone Season 1* episode 1–12, mengidentifikasi bentuk representasinya melalui tindakan tokoh, dialog, dan alur cerita, serta menganalisisnya menggunakan teori *Value Orientation* Kluckhohn dan Strodtbeck. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menjadikan anime sebagai sumber data penelitian. Data diperoleh melalui observasi terhadap adegan, dialog, tindakan tokoh, dan alur cerita, kemudian dianalisis menggunakan teori *Value Orientation*, khususnya orientasi *harmony*, dengan didukung konsep *Mottainai* dari Serrat (2025) dan Mariko Shinjuu (2004). Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai *Mottainai* direpresentasikan melalui penghargaan terhadap sumber daya, sikap anti-pemborosan, pemanfaatan sumber daya secara maksimal, rasa syukur terhadap alam, dan tanggung jawab terhadap lingkungan. Melalui orientasi *harmony*, representasi tersebut mencerminkan hubungan yang selaras antara manusia dan alam sebagai bagian dari nilai budaya masyarakat Jepang. Dengan demikian, anime *Dr. Stone Season 1* tidak hanya berfungsi sebagai media hiburan, tetapi juga menjadi media representasi budaya yang memperkenalkan nilai *Mottainai* melalui pemanfaatan sumber daya.

Kata kunci: *Mottainai*, *Value Orientation*, *Dr. STONE*, Representasi Budaya, Budaya Jepang.

概要

名前 : アストリ・インダ・チャヒャ・ニングルム
学籍番号 : 2022110053
学科 : 日本語日本文化学科
題名 : 『Dr. STONE』第 1 期第 1 話から第 12 話における「もったいない」
という文化的価値の表象

本研究は、アニメ『Dr. STONE』Season 1（第 1 話から第 12 話）における日本文化「もったいない」の価値の表象を明らかにし、その表象をクラックホーンとストロッドベックの価値志向理論（*Value Orientation*）を用いて分析することを目的としている。研究方法には質的記述的研究法を採用し、アニメを研究資料として扱っている。研究資料は、アニメに登場する場面、登場人物の行動、セリフ、および物語の展開である。データ分析には、価値志向理論、とりわけ調和（*harmony*）志向を用い、オリヴィエ・セラットと真珠まりこの「もったいない」の概念によって補完している。研究の結果、「もったいない」の価値は、資源を大切にする姿勢、無駄を避ける考え方、資源を最大限に活用する姿勢、自然への感謝、そして環境に対する責任として表象されていることが示された。調和志向の観点から見ると、それらの表象は人間と自然との調和を重視する日本文化の価値観を反映している。したがって、『Dr. STONE』Season 1 は娯楽作品としてだけでなく、資源の活用を通して「もったいない」の価値を伝える文化表象のメディアとしても機能している。

キーワード： もったいない、価値志向理論、『Dr. STONE』、文化表象、
日本文化

KATA PENGANTAR

Segala puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya di Universitas Darma Persada. Penulis ingin berterima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu serta mendukung sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Yessy Harun, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak sekali meluangkan waktu, tenaga, hingga pikiran dalam membantu penulis mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
2. Hayun Nurdiniyah, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan konsultasi yang bermanfaat dan membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Metty Suwandany, M.Pd selaku Ketua Penguji Sidang Skripsi yang sudah memberikan saran dan hasil evaluasi dalam skripsi ini.
4. Tia Martia, M.Pd. selaku Penasihat Akademik yang telah membantu dan memberikan arahan kepada penulis dari semester 1 hingga semester 8.
5. Bertha Nursari, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
6. Dr. C. Dewi Hartati, M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
7. Bapak/Ibu Dosen Pengajar dan Staf di Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang telah memberikan banyak bantuan, arahan, dan pengetahuan kepada penulis selama masa studi di perkuliahan.
8. Bapak Suharno dan Ibu Sulastri, nenek dan kedua kakak tersayang yang selalu memberikan doa, dukungan, bantuan, pengorbanan, kasih sayang, kepercayaan, dan motivasi yang tiada henti.

9. Berduabelasan sahabatku : Salma, Anastacia, Kumala, Quena, Laelatul, Naura, Yasmin, Shafira, Ananda, Diva, Muthiah selaku sahabat penulis dari awal perkuliahan hingga kini, juga Syafa'ah, Easyaa, Irfan, Alfida, Rinanda, Zahra, Riza, Jillva, selaku sahabat penulis dari awal perkuliahan hingga kini.
10. Kak Kresna, Kak Dafa, Kak Irfaan, Kak Dito yang telah membantu penulis dalam proses mengerjakan skripsi.
11. Teman-teman dari PSM Taradhika yang telah memberikan dukungan dan tempat bagi penulis dalam proses mengerjakan skripsi.
12. Teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang menemani penulis semasa perkuliahan dan memberikan doa serta dukungan sehingga penulisan skripsi ini selesai.

Akhir kata, terima kasih banyak untuk semua pihak yang telah membantu penulis secara langsung dan tidak langsung. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dari segala sisi. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca serta penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi setiap orang serta pembelajaran Program Studi Bahasa Jepang.

Penulis



Astri Indah Cahya Ningrum
Astri Indah Cahya Ningrum

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian Relevan	6
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Pembatasan Masalah.....	8
1.5 Rumusan Masalah.....	8
1.6 Tujuan Penelitian	8
1.7 Landasan Teori	9
1.8 Metode Penelitian	12
1.9 Manfaat Penelitian.....	13
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Pengertian Budaya Jepang	14
2.2 Konsep <i>Mottainai</i>	16
2.2.1 Pengertian <i>Mottainai</i>	16
2.2.2 Nilai dan Norma Budaya dalam Konsep <i>Mottainai</i>	18
2.2.3 Sejarah dan Perkembangan konsep <i>Mottainai</i> dalam Masyarakat Jepang.....	20
2.2.4 Nilai-Nilai dalam <i>Mottainai</i>	22
2.3 Representasi Budaya dan Media Populer.....	26
2.3.1 Teori Representasi Stuart Hall yang berkaitan Budaya dengan Media Populer.....	27
2.3.2 Bentuk Representasi Budaya dalam anime	30

BAB III REPRESENTASI NILAI BUDAYA *MOTTAINAI* DALAM ANIME

***DR. STONE* SEASON 1 EPISODE 1-12..... 32**

3.1 Tokoh dalam Anime *Dr. Stone* Season 1 Episode 1-12 32

3.2 Nilai *Mottainai* dalam Anime *Dr. Stone* Season 1 Melalui Teori *Value*

Orientation 33

3.2.1 Episode 1..... 33

3.2.2 Episode 2..... 38

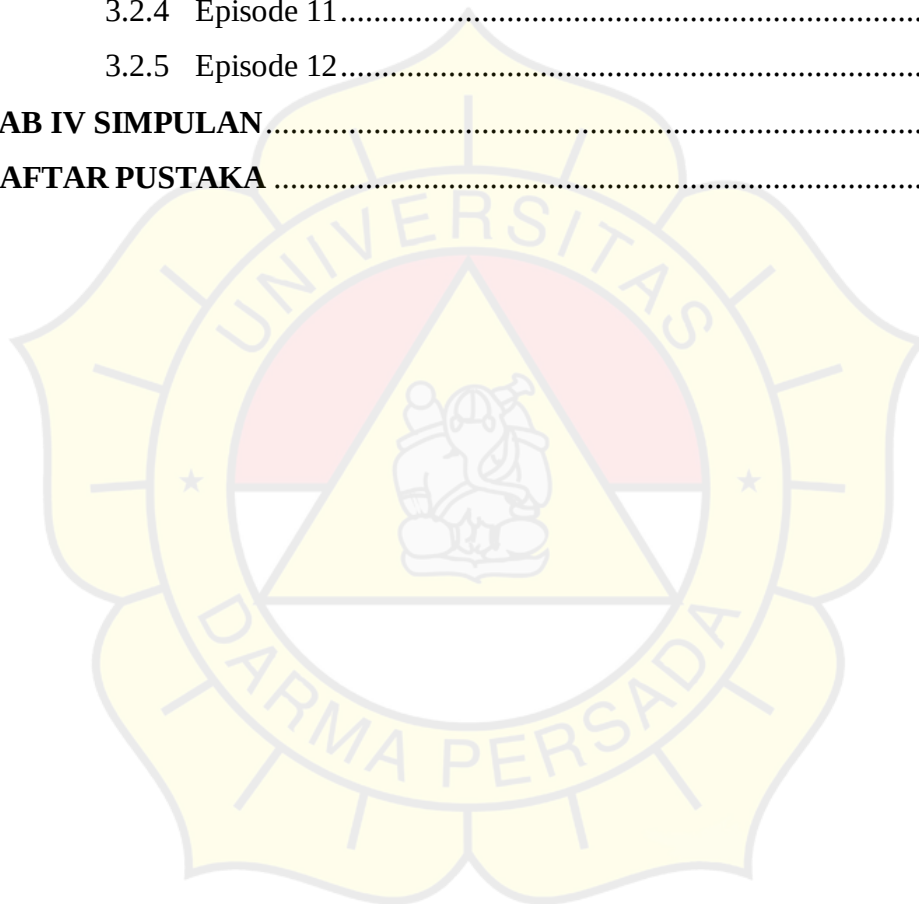
3.2.3 Episode 9..... 43

3.2.4 Episode 11..... 45

3.2.5 Episode 12..... 48

BAB IV SIMPULAN..... 52

DAFTAR PUSTAKA 52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Penghargaan terhadap Sumber Daya; Menggunakan Barang hingga Manfaatnya Maksimal.....	34
Gambar 3.2	Penghargaan terhadap Sumber Daya; Rasa Syukur	35
Gambar 3.3	Anti-Pemborosan; Penghargaan terhadap Sumber Daya.....	36
Gambar 3.4	Menggunakan Barang hingga Manfaatnya Maksimal; Tanggung Jawab terhadap Lingkungan	38
Gambar 3.5	Menggunakan Barang hingga Manfaatnya Maksimal; Tanggung Jawab terhadap Lingkungan	39
Gambar 3.6	Menggunakan Barang hingga Manfaatnya Maksimal; Tanggung Jawab terhadap Lingkungan	41
Gambar 3.7	Menggunakan Barang hingga Manfaatnya Maksimal; Tanggung Jawab terhadap Lingkungan	42
Gambar 3.8	Penghargaan terhadap Sumber Daya, Anti- Pemborosan, Menggunakan Barang hingga Manfaatnya Maksimal, Rasa Syukur, dan Tanggung Jawab terhadap Lingkungan	44
Gambar 3.9	Penghargaan terhadap Sumber Daya, Anti- Pemborosan, Menggunakan Barang hingga Manfaatnya Maksimal, Rasa Syukur, dan Tanggung Jawab terhadap Lingkungan	45
Gambar 3.10	Penghargaan terhadap Sumber Daya, Anti- Pemborosan, Menggunakan Barang hingga Manfaatnya Maksimal, Rasa Syukur, dan Tanggung Jawab terhadap Lingkungan	46
Gambar 3.11	Penghargaan terhadap Sumber Daya, Anti- Pemborosan, Menggunakan Barang hingga Manfaatnya Maksimal, Rasa Syukur, dan Tanggung Jawab terhadap Lingkungan	47
Gambar 3.12	Penghargaan terhadap Sumber Daya, Anti- Pemborosan, Menggunakan Barang hingga Manfaatnya Maksimal, Rasa Syukur, dan Tanggung Jawab terhadap Lingkungan	48

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tokoh dalam Anime <i>Dr. STONE</i> Season 1 yang Muncul pada Adegan yang Dianalisis	32
Tabel 3.2 Temuan Representasi Nilai <i>Mottainai</i> dalam Anime <i>Dr. STONE</i> Season 1	49

