

DAFTAR PUSTAKA

- Adde, E. (2024). Stereotip dan prasangka dalam konflik komunikasi etnis Lembak dan Jawa Desa Durian Mas Rejang Lebong. *Jurnal Al-Hikmah: Jurnal Dakwah*, 18(2), 73–90.
- Alwy, I. F. (2023). Tindak tutur komisif dalam visual novel Atri. *Hikari: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Jepang*, 7(1), 156–166.
- Amalia, F. F., Ramadhanti, G. O., Rahayu, A., Hamdani, M. T., Rahmawati, I., Utomo, A. P. Y., & Kesuma, R. G. (2024). Analisis tindak tutur lokusi pada daftar putar Kisah Tokoh Inspiratif dalam kanal YouTube Zenius. *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 2(1), 236–260. <https://doi.org/10.61132/semantik.v2i1.304>
- An Nisa, A. K. (2021). Tindak tutur ilokusi pada pertunjukkan drama virtual berjudul Monumen karya Indra Tranggono. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9(2), 223–240. <https://doi.org/10.20961/basastra.v9i2.54223>
- Aprilia, L., Budiarti, A., & Fauziyyah, D. F. (2023). Tindak tutur ekspresif mengkritik dalam film Gila Lu Ndro! dan implikasinya terhadap pembelajaran teks anekdot kelas X SMA. *Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2).
- Ardela Fajar Surdach. (2023). Analisis framing tentang perilaku manipulatif dalam film *The Tinder Swindler* dan *Catch Me If You Can* (Analisis Framing Robert N. Entman) (Skripsi, Universitas Lampung).
- Astri, N. D. (2022). Analisis tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi dalam cuitan atau meme di media sosial Instagram. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, 1(3), 249–256.
- Austin, J. L. (1962). *How to do things with words*. Oxford University Press.
- Awon, P. (2018). Tindak perlokusi dalam film *Eat, Pray, Love* karya Ryan Murphy: Suatu analisis pragmatik. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 7(1), 1–15.
- Ayuni. (2017). Studi identifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi psychological well-being pada lansia di Panti Jompo Yayasan Guna Budhi Bakti Medan (Skripsi, Universitas Medan Area).
- Budiman, R. A., & Sumarlam. (2021). Tindak tutur ekspresif beserta responnya dalam perspektif analisis wacana kritis. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)*, 731.
- Daromes, S. W. S. (2019). Ungkapan pujian dalam film *Me Before You* karya Jojo Moyes: Suatu analisis pragmatik (Skripsi Sarjana, Universitas Sam Ratulangi).
- Gustia, M. M., & Arianti, S. (2025). Tindak tutur bahasa dalam komunikasi mahasiswa dalam percakapan sehari-hari (Pengantar linguistik). *Edu Research*, 6(3), 807–815. <https://doi.org/10.47827/jer.v6i3.1276>
- Gyllenfjell, P. (2013). *Case study of manga translation problems* (Bachelor's thesis, Höskolan Dalarna, Sweden).
- Hutama, M. P., & Utami, S. (2023). Tindak tutur dalam tradisi Nyadran (Nglarung Sesaji) di Dusun Kepetingan Desa Sawohan Kecamatan Buduran

- Kabupaten Sidoarjo: Kajian pragmatik. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 381–394. <https://doi.org/10.31943/bi.v8i2.398>
- Ide, S. (1992). *On the notion of wakimae: Toward an integrated framework of linguistic politeness*. In *Mosaic of Language: Essays in Honour of Professor Natsuko Okuda* (pp. 298–305). Mejiro Linguistic Society.
- Urasawa, N. (2008). *Monster* (Vol. 7). Shogakukan.
- Jarwan, A. S., Frehat, B. M. A., Hawari, A. F., & Ali, F. M. (2024). *Emotional manipulation and its relationship with symptoms of narcissistic personality disorder among couples*. *Evolutionary Studies in Imaginative Culture*, 8(2), 242–257.
- Khairunnisa, I., Pratiwi, E. S., Muntapiroh, S., Juansyah, D. E., & Firmansyah, D. (2025). Analisis tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi pada film Ipar Adalah Maut karya Elizasifaa. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(2), 24061–24068.
- Koizumi, T. (1993). *Nihongo Kyōshi no Tame no Gengogaku Nyūmon*. Tokyo: Taishukan.
- Kramadanu, W. (2023). Tindak tutur ilokusi dan perlokusi pada acara talk show DUA SISI di TV One: Kajian pragmatik (Tesis Magister, Universitas Negeri Makassar).
- Kusumaningrum, D. A. (2024). Strategi tuturan peristiwa memanipulasi oleh karakter Wanda Maximoff dalam film *Doctor Strange in the Multiverse of Madness*. In *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS) 2024* (pp. 289–299). Universitas Sebelas Maret.
- Leech, G. N. (1983). *Principles of pragmatics*. Longman.
- Lestari, D. A. M. M., Anjani, N. K. B., Subrata, N. P. A. D. L., Oktaviyani, A. A. M. S., & Dewi, I. G. A. P. P. (2024). *Gengogaku Nyūmon Pragmatik*. Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana.
- Maujud, F., & Sultan. (2019). *Pragmatik: Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa*. Nama Penerbit.
- Mawaddah, R., Noviyanti, S., & Septiani, V. (2025). Peran teori pragmatik dalam membentuk makna bahasa pada situasi lisan dan tulisan. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 11(4), 343–351. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v11i04.9299>
- Mounir, A. S. (2024). *An overview on linguistic manipulation*. *Scientific Notes*, 39, 121–125.
- Noorzauhar, T., & Izfadlillah, T. (2026). A psychoanalytic criticism of Johan Liebert in Naoki Urasawa's "Monster" manga. *International Journal of Global Academic and Multidisciplinary*, 2(1), 800–810.
- Oshimi, S. (2017–2021). *Chi no Wadachi* (Vols. 1–12). Shogakukan.
- Prayitno, M. I. (2018). Penggunaan bentuk kesopanan *wakimae* pada tokoh Sebastian Michaelis dalam anime *Kuroshitsuji*. *Hikari*, 6(2).
- Prihartini, E. R. (2022). Tindak tutur ekspresif dalam film *12 Feet Deep*: Suatu kajian pragmatik (Skripsi Sarjana, Universitas Komputer Indonesia).
- Purnamentari, L. Y., Suandi, I. N., & Wisudariani, N. M. R. (2018). Analisis jenis, bentuk, dan fungsi tindak tutur berita utama pada koran Bali Post. *Jurnal*

- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha, 8(1), 13–24.
<https://doi.org/10.23887/jipbs.v8i1.20239>
- Putri, S. H. J., & Kumaini, R. (2025). Narsisme orang tua dan kesehatan mental anak: Analisis maqashid syariah. *Jurnal Hukum Keluarga Islam*, 179–193.
- Rohmah, S. A., Widodo, J., & Asrini, H. W. (2025). Analisis pragmatik tindak tutur ilokusi dalam video Tempo.co edisi 22 Maret 2025 tentang revisi UU TNI. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 11(3), 3384–3394.
<https://doi.org/10.30605/onoma.v11i3.6579>
- Salsabil, N. M. B., & Nuryanti, L. (2023). Hubungan intensitas membaca komik dengan kesejahteraan psikologis remaja ditinjau dari jenis kelamin (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Saniyah, A. (2011). Kelompok penggemar manga online (Online manga fandom): Studi tentang kelompok penggemar manga online di kalangan remaja Kota Surabaya dari perspektif cultural studies (Skripsi Sarjana, Universitas Airlangga).
- Simon, G. K. (2010). *In sheep's clothing: Understanding and dealing with manipulative people (Rev. ed.)*. Parkhurst Brothers.
- Sugiyanto. (1997). Manipulasi: Karakteristik eksperimen. *Buletin Psikologi*, 5(2), 30–35.
- Suri, N. K., Noviyanti, S., & Agustina, A. T. (2024). Teori pragmatika bahasa dan kesantunan berbahasa. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 7(4).
- Umaroh, L., & Kurniawati, N. (2017). Dominasi ilokusi dan perlokusi dalam transaksi jual beli. *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, dan Budaya*, 7(1), 21–34.