

DAFTAR PUSTAKA

- Alrik, F., Saptaji, H., & Djaya, H. (2022). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Album Ghibli Meikyoku Selection~Dear Ghibli. *Jurnal Bahasa Dan Budaya Jepang*, 5(1), 40–49.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum*.
- Djajasudarma, T. F. (1993). *Semantik 1 Pengantar ke Arah Ilmu Makna*.
- Inc, D. (2025). *DLE ga animēshon seisaku wo tegakeru “Nohara Hiroshi Hirumeshi no Ryuugi” ga “Nihon Anime Torendo Taishou 2025” de anime wadai shou -TV anime bumon- wo juushou!*
<https://www.dle.jp/jp/news/cat/3578.html>
- Islam, A. F. (2018). *Stilistika Antara Bahasa dan Sastra*.
- Keraf, G. (1991). *Diksi dan Gaya Bahasa* (p. 21).
- Nurgiyantoro, B. (2009). *Teori pengkajian fiksi*.
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Stilistika*.
- Paramita, P. D. Y., Ekasani, K. A., & Kesumayathi, I. A. G. (2025). *Peran Gaya Bahasa dalam Memperkenalkan Masakan Tradisional Bali di Industri Pariwisata*.
- Santika, I. D. A. D. M., Suastini, N. W. (2021). *Bahasa Kiasan Dalam Ulasan Makanan*. (1995), 161–167.
- Sarjani, A. I. (2025). *Relasi makna: Perspektif Paradigmatik Dalam Kajian Semantik Bahasa Jepang*.
- Sayuti, S. A. (2001). *Penelitian Stilistika: Beberapa Konsep Pengantar*.
- Seto, K. (2002). 日本語のレトリック.
- Sugiyono, P. D. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF DAN R & D*.
- Tsukahara, Y. (2025). *Nohara Hiroshi Hirumeshi no Ryuugi*.
- Zakaria, M., & Setyo, L. W. (2025). Kajian Kebahasaan Akun TikTok “@kuliner1menit_”: Gaya Bahasa dan Makna l. IDIOMATIK. *Jurnal Idiomatik Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 1–9.
<https://doi.org/10.46918/idiomatik.v8i1.2643>