

DAFTAR PUSTAKA

- Adriana, Hj. Iswah. (2018). *Pragmatik*. Surabaya: Buku Pena Salsabila.
- Aini & Junaidi. (2025). *An Analysis of Directive Speech Acts in Anime "Oreigairu" by Wataru Watari*. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-ilmu Sosial*, Volume 2, Nomor 11, P. 97-103.
<https://ojs.daarulhuda.or.id/index.php/Socius/article/view/1485>
- Amalia, R.M. (2021). *Pragmatik: Tuturan Performatif dan Dimensi Sosial*. Bandung: Unpad Press. <https://ipusnas.perpusnas.go.id/book/bd645e3a-5431-49f9-b2a8-131d54c368df>
- Arifin, M. Samsul. (2020). *Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Film Anime One Piece: Strong World*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Mataram.
<https://repository.ummat.ac.id/1409/>
- Damanik & Gurning. (2014). *The Illocutionary Acts in Naruto's Comic Script*. *Linguistica*. <https://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/16888/>
- Gama. (2024). *Pengenalan Anime sebagai Budaya Populer Jepang*. *JPMM: Jurnal Pengabdian Masyarakat Madani*, Vol. 4, No. 1, 21-27.
<https://pkm.binamandiri.ac.id/index.php/jpmm/article/view/159>
- Hutagaol. (2025). *Tindak Tutur Direktif pada Anime Blue Lock*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, Vol. 11 No. 2, 2613-9618.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBJ/article/download/81598/34379/300372>
- Ismail, dkk. (2024). *Pop Kultur Jepang: ANIME*. Jakarta: TEMPO Publishing.
<https://ipusnas.perpusnas.go.id/book/02324fdf-856c-4fe4-9df2e33864fa8e72/789493d9-4f7c-48d1-ad32-e2c120461f68>
- JAPANFOUNDATION. (2024). *Survey on Japanese-Language Education Abroad 2024*. 21 Januari 2026. *The Japan Foundation - Survey on Japanese-Language Education Abroad* 2024.
<https://share.google/IYO5YoeRIuLf0Bx2Y>
- Kobayashi, T. (Sutradara). (2014). *The Last: Naruto The Movie* [Film]. Studio Pierrot. netflix.com
- Kompas.com. Riandi dan Aditia. (2022). *Daftar Fandom Anime Terbesar di Dunia, Jumlahnya Capai Jutaan*.
<https://entertainment.kompas.com/read/2022/12/09/201515066/daftar-fandom-anime-terbesar-di-dunia-jumlahnya-capai-jutaan>
- Maujud & Sultan. (2019). *Pragmatik: Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa*. Mataram.
- Naufalia, Darmayanti, & Sunarni. (2023). *Budaya Jepang pada Tuturan Implikatur Percakapan Pembelajaran BIPA Jepang Tingkat Dasar: Kajian Pragmatik Lintas*

- Budaya. Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra, Vol. 9, No. 2, 2715-4564. <https://e-journal.my.id/onoma/article/view/2810>
- Novitri & Putri. (2023). Tindak Tutur Perlokusi dalam Anime Movie *Yuru Camp* Karya Sutradara Yoshiaki Kyougoku. Omiyage: Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa Jepang, Volume 6 No. 6, 294-319. <https://www.semanticscholar.org/paper/TINDAK-TUTUR-PERLOKUSI-DALAM-ANIME-MOVIE-YURU-CAMP-Novitri-Putri/b1275caad4a7942b5bf56b970686eb3ddb6f0c88>
- Nugroho. (2019). Konflik Batin Tokoh Utama Anime *Death Note* Karya Tsugumi Ohba (Kajian Psikologi Sastra). Skripsi. Universitas Diponegoro. http://eprints.undip.ac.id/79181/1/1._Skripsi_Full_Lilik_Nugroho.pdf
- Nugroho & Hendrastomo. (2017). Anime sebagai Budaya Populer (Studi pada Komunitas Anime di Yogyakarta). Jurnal Pendidikan Sosiologi, Vol. 6, No.3. <https://journal.student.uny.ac.id/societas/article/view/9099>
- Pratiwi, Setyo. (2023). Belajar Bahasa Jepang Melalui Anime dan Manga. Depok: Raih Asa Sukses. <https://ipusnas.perpusnas.go.id/book/5ad4dbda-5239-4bfc-9014-7846332cd03d/789493d9-4f7c-48d1-ad32-e2c120461f68>
- Putradi & Supriyana. (2024). PRAGMATIK. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rahardi. (2017). Pragmatik: Kefatisan Berbahasa Sebagai Fenomena Pragmatik Baru Dalam Perspektif Sosiokultural dan Situasional. Jakarta: Erlangga.
- Rosyada, Dede. (2020). Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Pendidikan. Jakarta: KENCANA. <https://ipusnas.perpusnas.go.id/book/b0ab3217-bdb1-47a1-82a6-939e8a83f788/789493d9-4f7c-48d1-ad32-e2c120461f68>
- S, Sarif & Darmayanti. (2020). Tindak Tutur Bahasa Jepang Pada Media Sosial Instagram di Masa Pandemi Covid-19: Kajian Pragmatik. METAHUMANIORA, Volume 10 Nomor 3, 285-294. <https://jurnal.unpad.ac.id/metahumaniora/article/download/30940/14569>
- Sari. (2023). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Bahasa Jepang dalam Anime *Josee To Tora To Sakana-Tachi*. Tesis. Universitas Pendidikan Indonesia. <https://repository.upi.edu/103486>
- Sutedi, Dedi. (2011). Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang. Bandung: Humaniora.
- Tanaka, J. (Penulis), dan Nakashima, Y. (Sutradara). (2011, Maret 6). Kemunculan Shanks! Perang besar akhirnya berakhir (Episode 489) [Episode serial TV]. Dalam E. Oda (Produser Eksekutif), *One Piece*. Toei Animation; Netflix. [netflix.com](https://www.netflix.com)
- Wahidati, Kharismawati, & Mahendra. (2018). Pengaruh Konsumsi Anime dan Manga Terhadap Pembelajaran Budaya dan Bahasa Jepang. Izumi, Volume 7 No.1. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi/article/view/17979>