

LAMPIRAN



Lampiran 1 data *wakarimashita*

No	Konteks Sebelum (前文脈)	Kata Kunci (検索文字列)	Konteks Sesudah (後文脈)	Penulis	Tahun Lahir (生年代)	Gender (性別)	Genre	Judul/ Sumber (書名・出典)	Subjudul/ Klasifikasi (副題・分類)	Jilid (巻号)	Editor/ Penulis (編著者等)	Penerbit (出版者)	Tahun Terbit (出版年)	ISBN
1	田さん見たことがありますか」と云った。「いえ、私ち っとも存じません」と答える と「	わかりました	そこでもう一つお話があり ます。この宿屋の玄関を 出ると路の左手に、ミカド と呼ぶ日	井伏 鱒 二 (著)	1890	男	書籍/9 文学	釣の楽し み			井伏鱒二 著;東郷克美 編	筑 摩 書 房	2004	
2	言っただけ、店に電車で 週一回この店に通うか ら、そ の時に三本ずつもらえな い」「はい	わかりました	」と中村は言った。中村 は奥に行きマリアナ三 本もって来て田中に渡し た。中村	藤 丸	1960		書籍/9 文学	狩りをす る男			藤丸 [著]	星雲社 (発売)	2009	978-4- 434138 95-9
3	抱きながらも、「クリスマ ス、先生、当直いいよ ね？」と医局長に言われ れば、「はい、	わかりました	」と答えざるをえない。それ が、医者の世界の仁義と いうものなのだ。でも、実 は病院	香山 リカ	1960		書籍/1 哲学	40 歳から の心理学			香山リカ著	海竜社	2006	4- 7593- 0937-3
4		わかりました	。ただ、ちょっと答弁してい ただきたかったのは、実際 のところ、あえて申し上げ れば、	津 川 委 員			国会会 議録/ 衆議院	国 会 会 議 録		第 162 回国会			2005	

							/常任 委員会							
5	うになりました。Bさんはその後、よくよくYさんのことを観察してみて、あることが	わかりました	。Yさんが「すみません」と連発するのは、自信に欠けているせいだったのです。自信	佐藤 富雄	1930		書籍/1 哲学	いい言葉は人生を変える!			佐藤富雄著	ベストセラーズ	2007	978-4-58412132-0
6	いではないか」と、おっしゃり戦争へ向かっていくことをくいとめようとの考えがよく	わかりました	。御前会議の席でも、「私から、事が重大だから陸海軍の統帥部長に質問する。先刻、原	出雲 井晶(著)	1920	女	書籍/2 歴史	昭和天皇	ご生誕 100 年記念		出雲井晶 著	産経新聞ニュースサービス; 扶桑社(発売)	2001	
7	すと湯島切通町から不忍池でございますよ」長七は、おはんを促して歩き出した。	わかりました	。でしたら、知っています」おはんは、元気づいて笑った。おはんと長七は、走るよ	笹沢 左保(著)	1930	男	書籍/9 文学	八丁堀・お助け同心秘聞		御定法 破り編	笹沢左保 著	祥伝社	1996	
8	ですが、一度に持って来ていいですか?」「ええ。私	わかりました	」部屋は、冬子と渡辺と二つとある。冬子の部	山村 美紗(著)	1930	女	書籍/9 文学	宮崎旅行の殺人			山村美紗 著	徳間書店	1998	

の部屋で、一緒に食べるわ」「		屋は、和室だった。「ベッドの												
----------------	--	----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Lampiran 2 data kashikomarimashita

No	Konteks Sebelum (前文脈)	Kata Kunci (検索文字列)	Konteks Sesudah (後文脈)	Penulis	Tahun Lahir (生年代)	Gender (性別)	Genre	Judul/ Sumber (書名・ 出典)	Subjudul/ Klasifikasi (副題・ 分類)	Jilid (巻号)	Editor/ Penulis (編著者 等)	Penerbit (出版者)	Tahun Terbit (出版 年)	ISBN
1	で、章の向かい側の椅子に腰掛けた。「ご注文は？」「あっと...オレンジジュースを」「	かしこまりました	」ウェイトレスが去っていく。ふう、と長いため息をついて、智也はコップの水を半	片山奈保子 (著)	1970	女	書籍/9 文学	シャドー・イーグル		6	片山奈保子 著	集英社	2004	
2	きをしっかり見定めておくがよからう」六左衛門は泰然とした顔でいった。「はい、	かしこまりました	」奈倉庄九郎は率直にうなずいたが、宮田以蔵は鼻にふと冷笑を浮べ、そっぽをむいた	澤田ふじ子 (著)	1940	女	書籍/9 文学	惜別の海		上	澤田ふじ子 著	幻冬舎	2002	

3	ターナショナルの株を買いたくれ。支配株数を確保するのが目的だ。分かったな？」 「	かしこまりました	。ほかに何かございませんか？」「いや、それだけだ。わたしが支配株を握ったところ	シドニー・シェルダン (著)/天馬龍行 (訳)/紀泰隆 (訳)	1910/1930/	男/男/男	書籍/9 文学	明け方の夢		上巻	シドニー・シェルダン 作;天馬龍行 英意和訳;紀泰隆 日本語文章	アカデミー出版	1993	
4	ならないでしょ？」直人は連れのやってこない向かいの席にコーヒーを注文した。 「	かしこまりました	」注文を取り、ようやく店員が去っていく。店員の胸のバッジには「正岡おかこ」とあ	大獄典子 (著)/百瀬しのぶ (著)	/1960	女/女	書籍/9 文学	悪いオンナ			TBS 編;百瀬しのぶ, 大獄典	角川書店	2000	
5	ギの厚意に胸がいっぱいになる。「お嬢様、おかわりはいかがですか？」「もらおう」	かしこまりました	」優雅な手つきで、二杯目の紅茶を淹れる。ナギは決して急かさず、終わるのを待つ。	築地俊彦/ 畑健二郎	/		書籍/9 文学	ハヤテのごとく!		3 (めざせ情熱クリエーター! 三千院ナギの流儀)	築地俊彦 著/畑健二郎 原作	小学館	2008	978-4-09-451102-4

6	どいい」。彼女は声を震わせて付け加えた。「私たち母子の命はすべてそれ次第だ」	かしこまりました	」。栄禄はひと声答えると、すぐ立ち上がり、二歩あとずさりして身を翻し、足早に出て	高陽 (著)/永沢道雄 (訳)/鈴木隆康 (訳)	/1930/1910	/男/男	書籍/9文学	西太后		第9巻	高陽著;鈴木隆康, 永沢道雄訳	朝日ソノラマ	1995	
7	た。プリーストーリー氏は新妻らしい愛情表現に嬉しそうに顔を染めて咳払いした。「	かしこまりました	」おかみが不本意そうにうなずいた。「すぐにやすりをお持ちします。お食事は十分でござ	A・B・コックス (著)/小林晋 (訳)	1890/1950	男/男	書籍/9文学	プリーストーリー氏の問題			A.B.コックス 著; 小林晋 訳	晶文社	2004	

Lampiran 3 data shouchiitashimashita

No	Konteks Sebelum (前文脈)	Kata Kunci (検索文字列)	Konteks Sesudah (後文脈)	Penulis	Tahun Lahir (生年代)	Gender (性別)	Genre	Judul/ Sumber (書名・出典)	Subjudul/ Klasifikasi (副題・分類)	Jilid (巻号)	Editor/Penulis (編著者等)	Penerbit (出版者)	Tahun Terbit (出版年)	ISBN
----	--------------------------	-----------------------	--------------------------	---------	----------------------	----------------	-------	-----------------------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------	-------------------	-----------------------	------

1	しては、私もチェックを してみまして、確かにか なり広範な事業内容 が書いてあることを	承知いたしました	しかし、一般には 登記簿謄本に記 載されている事業 内容といえますの は、単に支店だけ	垂水説明 員			国会会議 録/衆議院/ 常任委員 会	国会会 議録		第 077 回 国会			1976	
2	分のテーブルを予約し ています」エルが給仕 長に向かってにっこりと 笑顔を放った。「	承知いたしました	、マダム」相手は 低い声でつぶやい て、エルを空きテー ブルに連れて行っ た。ドレスは深	アマンダ・ ブラウン (著)/鹿田 昌美(訳)	/1970	/女	書籍/9 文 学	キューティ・ ブロード			アマンダ・ブ ラウン 著;鹿田 昌美 訳	ソニー・マガ ジンス	2002	
3	。お咲の心の内を癒 すことができるの は、いまは欣三をおい て他にはござらぬゆえ」 「	承知いたしました	。盗人の隠処を 検めるのは、それ からでも遅くはあり ませ ん」笹岡が、左 膳に応えた。	宮城 賢 秀 (著)	1940	男	書籍/9 文 学	東海非 情剣			宮城賢秀 著	学習研究 社	2003	
4	よろしく頼みましたぞ。 いったん、奉行所に来 られてから出かけた い。よろしいかな」	承知いたしました	」宇野清左衛門 は軽く辞儀をし た。 長谷川四郎兵 衛がしかめっ面で 部屋を出て行って	小杉 健 治	1940		書籍/9 文 学	まやかし	風烈廻り 与力・青柳 剣一郎： 長編時代 小説		小杉健治 著	祥伝社	2008	978-4- 396334 62-8

5	間延びた言い方は、ビジネスへの心構えを疑われてしまいます。わかりました正解	承知いたしました	解説 たえば、上司から仕事を頼まれたとき、あるいは、お客様から取引の際の条件を	浦野	啓子	1950		書籍/8 言語	問題だ!そのバイト語	その言葉は耳障り!直すべし、その言い方!		浦野啓子 著	東洋経済新報社	2006
6	にでも推任すると伝えることになる。ただし宣下の儀は内裏で行なわねばならぬ」	承知いたしました	」「安土の様子はどうか。何か変わったことはなかったか」前久はそれとなくさぐ	安部 (著)	龍太郎	1950	男	書籍/9 文学	信長燃ゆ		下巻	安部龍太郎 著	新潮社	2004
7	まのお知恵を拝借せねばならぬ事があると思うゆえ、そのへんも心得てもらいたい」	承知いたしました	」と、返事してから、「されど、どれほどの期間、如水さまをお守りしたらよろしい	仲路 (著)	さとる	1950	男	書籍/9 文学	異戦国志		11	仲路さとる 著	学習研究社	2001

Lampiran 4 data ryoukaishimashita

No	Konteks Sebelum (前文脈)	Kata Kunci (検索文字列)	Konteks Sesudah (後文脈)	Penulis	Tahun Lahir (生年代)	Gender (性別)	Genre	Judul/ Sumber (書名・出 典)	Subjudul/ Klasifikasi (副題・分類)	Jilid (巻号)	Editor/ Penulis (編著者 等)	Penerbit (出版者)	Tahun Terbit (出版 年)	ISBN
1	今週は土曜も日曜も出勤でめちゃたのしいです！なんとかしてください！ハッハッハ！	了解しました	。月曜日（明日）過労死しましょう？？会社の人事はうろたえるでしょうネ。 (^ _ □)				Yahoo!知恵袋/ビジネス、経済とお金/企業と経営	Yahoo!知恵袋				Yahoo!	2005	
2	、明らかな嫌がらせだった。鮫島をかばうとどうなるかを香田は思い知らせたのだ。「	了解しました	」矢木は吐きだした。二人が廊下にでると、部屋の扉がただちに閉められた。矢木は	大沢 在昌(著)	1950	男	書籍/9 文学	氷舞	長編刑事小説		大沢在昌著	光文社	1997	
3	ワーキング・ビザの取得、引き継ぎ事務などを考えれば、事はそう簡単に運ばない。「	了解しました	、本日は、恩地前委員長の帰国をご確約下さり、有難うございました」沢泉は、恩地の	山崎 豊子(著)	1920	女	書籍/9 文学	沈まぬ太陽		2(アフリカ篇下)	山崎豊子著	新潮社	1999	

4	理由をはっきり知らせること。だが目立たないように。警官だと人にばれたら困る」「	了解しました	」テイトが言った。リースはほかの者にうなずいてみせ、エイミー・アン・ファウンデ	シャロン・サラ (著) 藤峰 みちか (訳)	/女	書籍/9 文学	愛は時空を越えて			シャロン・サラ 作; 藤峰 みちか 訳	ハーレークイン	2003	
5	には事情があるでしょうから、それを確認したうえで、”巻き返しをはかる、のです。」「	了解しました	。では、今回の訪問は “なし、とうけたまわりました」と言ってから、理由を尋ねます	吉野 真由美		書籍/6 産業	稼げる営業の電話は 1 分!	最初の一声で「お願いしたい」と思わせる		吉野真由美 著	青春出版社	2007	978-4-41303653-5
6	ーに指示を与えた。「『エンタープライズ』をキャッチしたら、すぐに報告しろ」「	了解しました	」早乙女は C I Cを出ると、S P (無電池電話) を使って飛行科の浅倉三佐を呼び出し	稲葉 稔 (著)	1950 男	書籍/9 文学	蒼海の盾		2	稲葉稔 著	学習研究社	2003	
7	は違いましょう。あの人は足りていたのかもしれぬが」常信は視線を畳に落した。「	了解しました	。さて益田君。話を戻そう。ここまで来れば後は簡単だ。まあ林下の臨済宗には幻住派の	京極 夏彦 (著)	1960 男	書籍/9 文学	鉄鼠の檻			京極夏彦 著	講談社	2001	





















