

## DAFTAR PUSTAKA

- Analisis Penggunaan Keigo Bahasa Jepang Dalam Lingkungan Sekolah Dan Perusahaan Dalam Drama Monster Parents. Sutrisno, Sutrisno (2023) *Analisis Penggunaan Keigo Bahasa Jepang Dalam Lingkungan Sekolah Dan Perusahaan Dalam Drama Monster Parents*. Other Thesis, Unsada.
- Arianti, D. R., & Nurhayati, S. (2019). Analisis Penggunaan Strategi Ungkapan Terimakasih Oleh Penutur Asli Bahasa Jepang. *Izumi*, 8(2), 125-136. <https://doi.org/10.14710/Izumi.8.2.125-136>
- Bizocean. (N.D.). "『かしこまりました』と『承知しました』の違いと正しい使い方". Bizocean ジャーナル. <https://journal.bizocean.jp/corp08/h03/6049/>
- Doda. (N.D.). "『わかりました』は正しい敬語？承知しましたとの違いも解説". まいにち Doda. <https://mainichi.doda.jp/article/2304261>
- Forbes Japan. (2024). 「承諾」の意味とは？ <https://forbesjapan.com/articles/detail/73323>
- Frandika, E., & Idawati, I. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Film Pendek “Tilik (2018)”. *Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 61-69. <https://hataractive.jp/useful/4702/>  
<https://tenshoku.mynavi.jp/knowhow/caripedia/252/>  
[https://www.humantrust.co.jp/helpful\\_guide/work\\_skill/detail/employee14](https://www.humantrust.co.jp/helpful_guide/work_skill/detail/employee14)  
<https://www.jlpt.jp/e/statistics/archive/202501.html>  
[https://www.jpf.go.jp/e/project/japanese/survey/result/information/di/result/overview\\_e\\_20260406.pdf](https://www.jpf.go.jp/e/project/japanese/survey/result/information/di/result/overview_e_20260406.pdf)
- Indeed キャリアガイド編集部. (2026, June 16). 「かしこまりました」「承知しました」の意味や違いは？使い分け方を解説. Indeed キャリアガイド. <https://jp.indeed.com/career-advice/career-development/difference-between-kashikomarimashita-and-shouchishimashita>

- Iqbal, C. I. (2018). Budaya Komunikasi Dalam Masyarakat Jepang. *Walasuji*, 9(1), 129-140.
- Karya, M. Y., & Sandika, G. V. Penggunaan Ragam Bahasa Hormat (Keigo) Di Dunia Perhotelan Dalam Serial Drama Hotelier.
- Kurosaki, S. (2023). 応答表現としての「かしこまりました」 [*Ôtô Hyōgen To Shite No "Kashikomarimashita"*]. 聖学院大学論叢 (*Seigakuin University Bulletin*).  
<https://doi.org/10.15052/00004073>
- Levinson (1983) Cambridge University Press.  
[https://books.google.co.id/books?id=SJXr9w\\_IVLUC&pg=PA54&hl=id&source=gbp\\_toc\\_r&cad=2#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=SJXr9w_IVLUC&pg=PA54&hl=id&source=gbp_toc_r&cad=2#v=onepage&q&f=false)
- Nakane, C. (1970). *Japanese Society*. University Of California Press.
- Nasarudin., Yulisna, R., Sartika, R., Sari, A. W., Satini, R., Anggraini, D., Nurjannah., Susanti, S., Rahmi, A., Saerudin, S., Wachyudi, K., Arisandi, V., & Febriana, N. (2024). *Pragmatik*. Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.
- National Institute for Japanese Language and Linguistics. (n.d.). *Shonagon: Balanced Corpus of Contemporary Written Japanese (BCCWJ)*.  
<https://shonagon.ninjal.ac.jp/>
- Nugroho, K. O., & Roni. (2024). Tindak Tutur Pragmatik Dalam Ragam Bahasa Hormat (Keigo) Pada *Bus Announcement* Nomor 48 Di Okinawa. *Hikari: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya*.
- Precious.Jp 編集部. (2025). 「了承を得る」の意味は？ 類語「了解」「承諾」との違いも紹介.  
 Precious.Jp. <https://precious.jp/articles/-/34710>
- Renariah, D., & Hum, M. (2002). Bahasa Jepang Dan Karakteristiknya. *Jurnal Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha*, 1(2), 1-16.
- Sandika, G. V. (2018). *Penggunaan Ragam Bahasa Hormat (Keigo) Di Dunia Perhotelan Dalam Serial Drama Hotelier Karya Miwa Yumiko Dan Funatsu Koichi*. Kezarepository Universitas Brawijaya.
- Searle, J. R. (1969). *Speech Acts: An Essay In The Philosophy Of Language*. Cambridge University Press.
- Shogakukan. (n.d.). デジタル大辞泉.□

- Sutedi, D. (2019). *Dasar-dasar linguistik bahasa Jepang (Edisi revisi)*. Bandung: Humaniora.
- Takahashi, K., Higashiizumi, Y., & Sato, M. (2019). 'Don't Say "Roger".' 'Roger-Desu!' (「了解」は使わないように「了解です！」). 国立国語研究所. <https://doi.org/10.15084/00001638>
- Wiyatasari, R. (2017). Representasi Konsep Uchi-Soto Dalam Bahasa Jepang. *Kiryoku Volume, 1*(4), 37-47.
- Wiyatasari, R. (2019). Budaya Senior-Yunior (Senpai-Kohai) Dalam Struktur Masyarakat Jepang. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi, 2*(2), 137-143.
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Oxford University Press.  
[https://books.google.co.id/books?id=E2SA8ao0yMAC&pg=PA3&hl=id&source=gbs\\_toc\\_r&cad=2#v=twopage&q&f=true](https://books.google.co.id/books?id=E2SA8ao0yMAC&pg=PA3&hl=id&source=gbs_toc_r&cad=2#v=twopage&q&f=true)
- Yuliantoro, A. (2020). *Analisis Pragmatik*. UNWIDHA Press.
- Zandy, M. P. (2014). *Peggunaan Ragam Bahasa Hormat (Keigo) Dalam Drama Attention Please Karya Sato Yuichi* (Doctoral Dissertation, Brawijaya University).
- Zulnaldi, S. S., Handayani, D. S., Litt, M., Veryani Guniesty, S. S., & Erna Januarini, S. S. (2022, May). Keigo Dalam Lingkungan Perusahaan Jepang Di Kota Medan: Kajian Sosiopragmatik. In *Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, And Arts (LWSA)* (Vol. 5, No. 3, Pp. 74-79).
- ヒューマントラスト. (N.D.). 「了解しました」は敬語じゃない？目上の人に対する正しい使い方.
- ポップインサイト. (2016, July 4). 「了解しました」は失礼？「承知致しました」「かしこまりました」との違い. <https://popinsight.jp/blog/?P=92011>
- 中川秀太. (2024, February). 「わかる」のコミュニケーション文法」（日本語クリニック 第 25 回）. 日本語検定. <https://www.nihongokentei.jp/Column/Nakagawa-Shuta/Column-25.php>

人見玲子（監修）. (2025, March 10). 「かしこまりました」の意味・使い方、「承知しました」との違い. マイナビ転職.

小石原誠・文賢マガジン編集部. (2022, November 30). 承知や了解はいつ使う？「わかりました」を言い換える 3 つの敬語表現. 文賢マガジン. <https://Magazine.Bun-Ken.Net/3350>

後藤祐介（監修）. (2024, December 5). 「かしこまりました」の意味と使い方は？「承知しました」との違いも解説. ハタラクティブ.

文化審議会（2007）「敬語の指針（答申）」文化庁.  
[https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkashingikai/sokai/sokai\\_6/pdf/keigo\\_tousin.pdf](https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkashingikai/sokai/sokai_6/pdf/keigo_tousin.pdf)

文化審議会. (2007). 敬語の指針. 文化庁.

松村貴大. (N.D.). 7割が知らない「了解しました/承知しました」の違いと正しい敬語. 松村貴大の飲食店開業・起業ブログ. [https://www.unchi-co.com/kaigyoblog/kigyo\\_kaigyo/syouchi\\_ryokai\\_chigai.html](https://www.unchi-co.com/kaigyoblog/kigyo_kaigyo/syouchi_ryokai_chigai.html)

森神佑希. (2024, December 18). 「承知しました」と「了解しました」の違いは？シーン別使い分けで失敗しない方法. Blastengine. [https://blastengine.jp/blog\\_content/all-right-business/](https://blastengine.jp/blog_content/all-right-business/)