

DAFTAR PUSTAKA

- Akitaya, H. A., Demaine, E. D., Demaine, M. L., Hesterberg, A., Hurtado, F., Ku, J. S., & Lynch, J. (2018). Pachinko. *Computational Geometry*, 68, 226-242. Dikutip dari <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0925772117300639>. Diakses pada Jumat 2 Juni 2023, jam 10:00 WIB.
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish.
- Ananda. “pengertian alur cerita serta fungsi, dan jenis-jenisnya”. Gramedia. Dikutip dari <https://www.gramedia.com/literasi/alur-cerita/#Unsur dalam Alur Cerita>. Diakses pada Kamis 30 Maret 2020, jam 09:10 WIB.
- Asti. M. (2022). *Psikologi abnormal, kelainan-kelainan psikologis yang harus anda ketahui*. Yogyakarta: Psikologi Corner.
- Avivah, Emiliya Nur. (2022). *Representasi Kekekerasan pada Film Mother Karya Tatsushi Omori*. Skripsi thesis, Universitas Jenderal Soedirman. Dikutip dari <http://repository.unsoed.ac.id/18754/>. Diakses pada Selasa 11 April 2023, 10:30 WIB.
- Bacaterus. (2020). *Review film & sinopsis: sinopsis dan review film jepang Mother: マザー (2020)*. Dikutip dari <https://bacaterus.com/review-film-jepang-mother/>. Diakses pada Kamis 6 April 2023, jam 11:25 WIB.
- Brooks, G., Ellis, T., & Lewis, C. (2008). Pachinko: a Japanese addiction?. *International Gambling Studies*, 8(2), 193-205. Dikutip dari <https://doi.org/10.1080/14459790802168958>. Diakses pada tanggal Jumat 4 Agustus, jam 5:59 WIB.
- Butcher, J. N., Hooley, J. M., Nock, M. K., & Mineka, S. M. (2017). *Psikologi abnormal. Edisi ketujuh belas*. Jakarta Selatan: Salemba Humanika.
- Emzir, S. R., & Rohman, S. (2015). *Teori dan pengajaran sastra*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Hawa, M., Andayani, A., Suyitno, S., & Wardani, N. (2017). *Teori Sastra*.
- HS. Apri Kartikasari & Edy Suprpto. (2018). *Kajian Kepustakaan Sebuah Pengantar*. Madiun: CV.AE Media Grafika. Dikutip dari http://pics.unipma.ac.id/content/download/B009_05_09_2019_08_30_17B

uku%20Kajian%20Kesusastraan.pdf. Diakses pada Rabu 29 Maret 2023, jam 09:00 WIB.

Japan-guide. (1996-2023). Pachinko, Japan-guide.com. Home page on-line.
Dikutip dari <https://www.japan-guide.com/e/e2065.html>. Diakses pada Jumat 2 Juni 2023, jam 10:20 WIB.

Japan Today. (2014, Dec 27). GPlusMedia Inc. Home Page on-line.
Dikutip dari <https://japantoday.com/category/crime/18-year-old-youth-gets-15-years-for-murdering-grandparents>. Diakses pada Senin 27 Maret 2023, jam 09:00 WIB.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Dalam kamus versi online/daring (dalam jaringan).
Dikutip dari <https://kbbi.web.id/>. Diakses Rabu 12 April 2023, jam 08:30 WIB.

Makarim, Fadhli Rizal. (1 Maret, 2023). *Ketahui perbedaan Antisosial dan Asosial, ini penjelasannya*. Halodoc.com.
Dikutip dari <https://www.halodoc.com/artikel/kenali-perbedaan-antisosial-dan-asosial-ini-penjelasannya>. Diakses pada Senin 17 Juli 2023, jam 07:00 WIB.

Nevid, J. S., Rathus, S. A., & Greene, B. (2018). *Psikologi abnormal di dunia yang terus berubah. Edisi Kesembilan. Jilid II*. Jakarta: Erlangga.

Nurgiyantoro, Burhan. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
Dikutip dari <http://staffnew.uny.ac.id/upload/131782844/pendidikan/teori-pengkajian-fiksi.pdf> . Diakses pada Rabu 29 Maret 2020, jam 09.30 WIB.

Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.

Rahmadina, Mutiara (2022). *Dampak Kurangnya Kasih Sayang dan Perhatian pada Tokoh Shuhei dalam Film Mother karya Tatsushi Omori dan Resepsi Penonton*. Diploma thesis, Universitas Nasional.
Dikutip dari <http://repository.unas.ac.id/5902/>. Diakses pada Selasa 11 April 2023, jam 10:35 WIB.

Ray, W. J. (2021). *Abnormal psychology* (3rd ed). SAGE Publications.

Rey. (2020), review film: *film jepang Mother (2020)*, *setoksik apapun, ibu yang selalu ada, adalah dunia bagi anaknya*.

Dikutip dari <https://www.reyneraea.com/2020/11/film-jepang-mother-2020-setoksik-apapun.html>. Diakses pada Kamis 6 April 2023, jam 11:40 WIB.

Safaria, T., & Psi, P. D. (2021). *Psikologi Abnormal: Dasar-Dasar, Teori, dan Aplikasinya*. UAD PRESS.

Saifuddin, A. (2022). *Psikologi Umum Dasar*. Prenada Media.

Satinem. (2019). *Apresiasi prosa fiksi: teori, metode, dan penerapannya*. Deepublish.

Tatsushi Omori (Director). (2020). *Mother* [Netflix].

Dikutip dari <https://www.netflix.com/watch/81292901>. Diakses pada Senin 27 Maret 2023, jam 08:00 WIB.

