

**GEJALA GANGGUAN KEPERIBADIAN ANTISOSIAL
PADA TOKOH MISUMI AKIKO DALAM FILM *MOTHER*
KARYA TATSUSHI OMORI**

SKRIPSI



ADENIA MARITA LIANTY

2018110186

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

**GEJALA GANGGUAN KEPERIBADIAN ANTISOSIAL
PADA TOKOH MISUMI AKIKO DALAM FILM *MOTHER*
KARYA TATSUSHI OMORI**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



ADENIA MARITA LIANTY

2018110186

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ibu Bertha Nursari, M.Hum. selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Adenia Marita Lianty
NIM : 2018110186
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 9 Agustus 2023



Adenia Marita Lianty

2018110186

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**Gejala Gangguan Kepribadian Antisosial pada Tokoh Misumi Akiko dalam
Film *Mother* Karya Tatsushi Omori**

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 16 Agustus 2023 di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

Pembimbing I


Metty Suwandany, M.Pd.

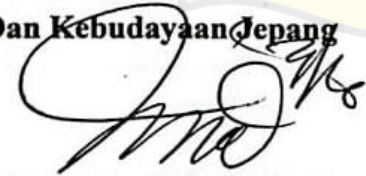
Pembimbing II


Bertha Nursari, M.Hum.

Ketua Penguji


Hari Setiawan, M.A.

**Ketua Program Studi Bahasa
Dan Kebudayaan Jepang**


Hayun Nurdiniyah, M.Si.

**Dekan Fakultas Bahasa
dan Budaya**


Dr. Diah Madubrangti, S.S, M.Si

ABSTRAK

Nama : Adenia Marita Lianty
NIM : 2018110186
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Gejala Gangguan Kepribadian Antisosial Pada
Tokoh Misumi Akiko Dalam Film *Mother*
Karya Tatsushi Omori

Penulis akan menganalisis mengenai Gejala Gangguan Kepribadian Antisosial pada Tokoh Misumi Akiko dalam film *Mother* Karya Tatsushi Omori dalam skripsi ini. Tujuan dari penelitian ini adalah memberikan pemahaman mengenai gejala gangguan kepribadian antisosial yang dialami pada tokoh Misumi Akiko dalam film *Mother*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis. Data pada penelitian ini diambil dari film *Mother* karya Tatsushi Omori. Teknik pengumpulan data diambil dari teks percakapan dan potongan gambar dari film *Mother*. Dalam menganalisis film *Mother*, penulis menggunakan unsur intrinsik yaitu tokoh dan penokohan, alur dan latar, sedangkan unsur ekstrinsik menggunakan konsep gejala gangguan antisosial dari Triantoro Safaria. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kepribadian Misumi Akiko mempunyai sifat yang merugikan dirinya dan orang lain di sekitarnya, yang didukung oleh gejala gangguan kepribadian antisosial yang dialami oleh tokoh Misumi Akiko yang dianalisis menggunakan konsep gejala gangguan kepribadian antisosial dari Triantoro Safaria.

Kata kunci: *Mother* (2021), Triantoro Safaria, gejala gangguan kepribadian antisosial

概要

名前：アデニア、マリタ、リアンティ

学籍番号：2018110186

学科：日本語日本文化学科

題名：大森立嗣監督の映画『Mother』における三隅明子というキャラクターに見られる反社会性パーソナリティ障害の症状

本論文は大森立嗣監督の映画『Mother』の登場人物である三隅明子における反社会性人格障害の症状について分析をする。本研究の目的は、映画『Mother』の登場人物である三隅明子が経験した反社会性人格障害の症状について理解を深めることである。本研究では記述的分析法を用いて、研究のデータは、大森立嗣監督の映画『Mother』から引用した。データ収集の手法は、映画『Mother』の会話文と映像の断片より収集した。映画『Mother』を分析する際、著者は内発的要素、すなわちキャラクターと性格付け、プロットと設定を用い、外発的要素としてはトリアントロ・サファリアによる反社会的障害の症状概念を用いている。この研究の結果は、三隅亜紀子の性格が自分自身や周囲の他者を傷つける性質を持っていることを示し、それは『トリアントロ・サファリア』の反社会性人格障害の症状概念を使って分析された三隅亜紀子のキャラクターが経験した反社会性人格障害の症状。

キーワード：『Mother』 2021、トリアントロ・サファリア、反社会性人格障害の症状

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta memberi masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dan selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah banyak memberikan arahan dari semester 5 sampai dengan semester 8.
2. Ibu Bertha Nursari, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta memberi masukan kepada penulis demi kemajuan skripsi ini.
3. Ibu Dila Rismayanti, M.Si selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah banyak memberi arahan dari semester 1 sampai semester 4.
4. Bapak Hari Setiawan M.A. selaku Ketua Sidang Penguji Skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk menjadi ketua penguji sidang saya.
5. Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Darma Persada.
6. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S, M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.
7. Segenap para dosen Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
8. Segenap karyawan Sekretariat Fakultas Bahasa dan Budaya yang telah banyak membantu.

9. Keluarga penulis, bapak Teguh Iman Santoso, bunda Sri Suyanti, kakak (Muhammad Agi Arianto dan Ratna Madita Damayanti) yang telah banyak memberikan bantuan materi, dukungan dan mendoakan yang terbaik untuk saya.
10. Almarhumah Ibu tercinta Oke Diah Arini yang sedari kecil sampai masa-masa sakitnya menyayangi dan mendidik penulis menjadi anak yang baik.
11. Mohammad Ibnu Ardana yang telah memberikan saran dan masukan untuk penulisan skripsi.
12. Teman-teman terdekat penulis dari semester 1 sampai dengan semester 8 yang telah memberikan dukungan dan semangat, Auliya Putri I. W, Safelin, Farrah Yuan Agustin, Nita Taqiyyah Hafizhah, Resti Handayani, dan Rachma Lestari.
13. Dendy Firhansyah yang telah bersedia menjadi pemberi semangat dan telah memberikan bantuan materi serta waktu kepada penulis.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 9 Agustus 2023

Penulis

Adenia Marita Lianty

DAFTAR ISI

GEJALA GANGGUAN KEPERIBADIAN ANTISOSIAL	i
PADA TOKOH MISUMI AKIKO DALAM FILM <i>MOTHER</i>	i
KARYA TATSUSHI OMORI.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Tinjauan Pustaka	3
1.3 Identifikasi Masalah	4
1.4 Pembatasan Masalah	5
1.5 Perumusan Masalah	5
1.6 Tujuan Penelitian	6
1.7 Landasan Teori	6
1.8 Metode Penelitian	8
1.9 Manfaat Penelitian	9
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Unsur Intrinsik	10
2.1.1. Tokoh dan Penokohan	10
2.1.2 Alur	11
2.1.3 Latar	12
2.2 Unsur Ekstrinsik	13

BAB III GEJALA GANGGUAN KEPERIBADIAN ANTISOSIAL PADA TOKOH MISUMI AKIKO DALAM FILM <i>MOTHER</i> KARYA TATSHUSHI OMORI	17
3.1 Unsur Intrinsik	17
4.1.3 Tokoh dan penokohan	17
A. Tokoh Utama	18
B. Tokoh Tambahan	27
4.1.4 Alur	37
4.1.5 Latar	46
1. Latar Tempat	46
2. Latar Waktu	48
3. Latar Sosial-budaya	49
3.2 Analisis Gejala Gangguan Kepribadian Antisosial pada Tokoh Misumi Akiko	51
3.2.1 Gejala gangguan kepribadian antisosial pada tokoh Misumi Akiko	52
3.2.2 Akibat dari gejala gangguan kepribadian antisosial pada Misumi Akiko	68
BAB IV SIMPULAN	80
DAFTAR PUSTAKA	82

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pengelompokan Gangguan Kepribadian.....	14
Tabel 2 Analisis Tokoh dan Penokohan pada Film <i>Mother</i>	35
Tabel 3 Analisis Alur dalam Film <i>Mother</i>	45
Tabel 4 Analisis Latar dalam Film <i>Mother</i>	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Misumi Akiko	18
Gambar 2 Ketika Akiko berbohong pada Shuhei	20
Gambar 3 Shuhei Masa Kecil	23
Gambar 4 Shuhei Masa Remaja.....	23
Gambar 5 Ibu Akiko.....	27
Gambar 6 Ayah Akiko	28
Gambar 7 Ayah Akiko memberikan uang pada Shuhei.....	29
Gambar 8 Ayah Akiko membawa Shuhei keluar ruangan.....	29
Gambar 9 Adik perempuan Akiko	29
Gambar 10 Mantan Suami Akiko	30
Gambar 11 Pacar Akiko	31
Gambar 12 Adik perempuan Shuhei	33
Gambar 13 Kedekatan Fuyuka dengan Shuhei	33
Gambar 14 Petugas Sosial.....	33
Gambar 15 Akiko dan Shuhei berada di Kolam Renang	38
Gambar 16 Hasil Keputusan Masa Hukuman Penjara	44
Gambar 17 Rumah Orang Tua Akiko	46
Gambar 18 Tempat bermain game (Game center).....	46
Gambar 19 Hotel.....	47
Gambar 20 Kantor Polisi.....	47
Gambar 21 Misumi Akiko ketika diinterogasi.....	48
Gambar 22 Shuhei ketika diinterogasi	48
Gambar 23 Akiko ketika bermain Pachinko	49
Gambar 24 Akiko tidak bertanggungjawab dengan tidak bekerja	57
Gambar 25 Ketika Akiko meminta uang pada Ibunya.....	58
Gambar 26 Akiko frustrasi karena dihadang oleh petugas sosial.....	63
Gambar 27 Akiko menjadi frustrasi ketika ditinggal pacarnya	64
Gambar 28 Akiko bertemu di Game center dengan pacarnya Bernama Kawata Ryou	65
Gambar 29 Akiko bertemu dengan pria bernama Ujita, pemilik apartemen	66
Gambar 30 Akiko bertemu dengan pria pembersih hotel	67
Gambar 31 Akiko bertemu dengan bos Shuhei.....	68
Gambar 32 Akibat Akiko tidak memikirkan perasaan Shuhei.....	70
Gambar 33 Akibat Shuhei menuruti perkataan Akiko	71
Gambar 34 Akibat Akiko menyuruh Shuhei tidak bersekolah	72
Gambar 35 Akibat Akiko tidak bekerja	73
Gambar 36 Akibat Akiko tidak bekerja, Shuhei bekerja	74
Gambar 37 Akibat Akiko tidak mendapatkan uang dari Ibunya.....	75
Gambar 38 Akiko merasa marah dan melempar gelas pada keluarganya	76
Gambar 39 Hasil masa hukuman penjara Akiko dan Shuhei.....	79
Gambar 40 Ketika Akiko merasa Frustrasi dan menampar Shuhei	81

Gambar 41 Ketika ayah shuuhei khawatir dengan keadaan anaknya 82

