

MAKNA MANDI DALAM BUDAYA JEPANG

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Sastra



SABRINA CHOIRUNNISA

2014110241

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Makna Mandi Dalam Budaya Jepang

Telah diuji dan diterima baik pada : 17 Februari 2020

Di hadapan Panitia Penguji Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra Program Studi
Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji


Yessy Harun, M.Pd.

Pembimbing I



Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd

Pembimbing II


Erni Puspitasari, M.Pd

Disahkan oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang


Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra


Dr. Eko Cahyono
FACULTAS BAHASA DAN BUDAYA

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Makna Mandi Dalam Budaya Jepang

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd selaku pembimbing I dan ibu Erni Puspitasari, M.Pd selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isi dari skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis



10000
REPUBLIK INDONESIA
METERAI
TEMPEL
9FE25ANX342964333
Sabrina Choirunnisa

ABSTRAK

Nama : Sabrina Choirunnisa
NIM : 2014110241
Judul : Makna Mandi Dalam Budaya Jepang

Dalam skripsi ini, tujuan penulis adalah mengetahui makna mandi dalam budaya Jepang. Metode yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, makna *ofuro*, *seno* dan *onsen* tidak sekedar untuk membersihkan tubuh saja, tetapi juga untuk bersosialisasi, menyembuhkan penyakit, terapi dan relaksasi. Hal tersebut membuat masyarakat Jepang gemar melakukan mandi dan menjadikan kegiatan mandi tersebut cukup populer dalam masyarakat Jepang maupun luar Jepang.

Keyword : Makna Mandi, Budaya Jepang

概要

名前 : サブリナ • ホイルンニサ
学生番号 : 2014110241
題名 : 日本文化に入浴の意味

この論文で、論文の分析の目的は日本文化に入浴の意味を知るためである。著者が使用した方法は記述的な定性的による研究のするというである。この研究の結果にお風呂や銭湯や温泉は体を浄化するだけでなく、でも社会科して、病気を治すことができ、治療して、息抜きすることである。そのことは、日本人は入浴するのが好きで、その入浴ことが日本人とか外人とか人気になっていることである。

キーワード : 入浴の意味、日本文化

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Makna Mandi Dalam Budaya Jepang”

Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran, serta dengan sabar membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Erni Puspitasari, M.Pd selaku dosen pembaca skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membaca, memeriksa, dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Yessy Harun, M.Pd selaku ketua sidang skripsi.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang yang telah membantu penulis dalam pengurusan akademik.
5. Ibu Metty Suwandany, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan serta masukan dan motivasi kepada penulis selama kurang lebih 5 ½ tahun dalam menjalani perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sastra Jepang untuk kesabarannya dalam memberikan pengajaran yang bermanfaat selama masa perkuliahan, serta seluruh staff Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis selama masa perkuliahan.

7. Bapak Maman Suherman dan Ibu Ratna Andjani selaku orangtua penulis yang selalu memberikan dukungan, nasehat dan dorongan moral kepada penulis selama proses perkuliahan dan masa penyusunan skripsi.
8. Syaoqi Akhdan Sunny selaku suami penulis yang selalu memberi dukungan, semangat, dan motivasi kepada penulis selama proses penulisan skripsi.
9. M. Haidar Rauf dan M. Izzaturrahman Saleh selaku kakak dan adik penulis yang telah membantu dan menghibur penulis, serta semua keluarga besar yang telah memberikan doa, semangat dan dukungan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
10. Galuh Mustika Rani, Siti Hardiyanti, Sanny Yusrina Alifa, Jessica, Nur Cahya Lestari, Linati Adilah, Fika Destari selaku sahabat-sahabat penulis sejak tahun pertama mengenyam pendidikan di Universitas Darma Persada.
11. Nadia, Gisel, Aldo, Nurul, dan Mbak Erika selaku teman-teman penulis yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
12. Semua pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu.

Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan informasi baru, dan dapat menjadi referensi bagi para pembaca. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Sehingga penulis mengharapkan saran serta kritik yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini. Terima kasih.

Penulis

Sabrina Choirunnisa

Universitas Darma Persada

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | iii |
| ABSTRAK | iv |
| 概要..... | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 10 |
| 1.3 Pembatasan Masalah | 11 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 11 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 11 |
| 1.6 Landasan Teori | 11 |
| 1.7 Metode Penelitian | 13 |
| 1.8 Manfaat Penelitian | 13 |
| 1.9 Sistematika Penulisan | 14 |
| BAB II SEJARAH MANDI DI JEPANG | |
| 2.1 Tradisi | 15 |
| 2.2 Sejarah Awal Mandi di Jepang | 17 |
| 2.3 Mandi Campur | 23 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 2.4.1 | Macam-Macam Tempat Mandi di Jepang | 23 |
| | Ofuro..... | 23 |
| 2.4.2 | Sento | 25 |
| 2.4.3 | Onsen | 28 |
| 2.4.4 | Rotenburo | 30 |
| 2.4 | Manfaat Onsen Untuk Tubuh..... | 31 |
| 2.5 | Kondisi Geografis Jepang | 32 |
| 2.6 | Karakteristik Musim di Jepang | 33 |
| 2.7 | Etika Pemandian Umum di Jepang | 35 |
| BAB III MAKNA MANDI DI JEPANG SEBAGAI FUNGSI SOSIAL | | 38 |
| 3.1 | Makna Mandi di Jepang | 39 |
| | 3.1.1 Makna Mandi Ofuro | 39 |
| | 3.1.2 Makna Mandi Sento | 41 |
| | 3.1.3 Makna Mandi Onsen | 42 |
| 3.2 | Fungsi Sosial Mandi dalam Budaya Jepang | 45 |
| | 3.2.1 Fungsi Sosial Ofuro | 45 |
| | 3.2.2 Fungsi Sosial Sento | 48 |
| | 3.2.3 Fungsi Sosial Onsen | 52 |
| | 3.2.4 Fungsi Sosial Rotenburo..... | 55 |
| BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN | | |
| 4.1 | Kesimpulan | 58 |
| 4.2 | Saran | 59 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 61 |
| LAMPIRAN | | 64 |