

**PERAN TOKOH IBU DALAM
NOVEL *ICHI RITTORU NO NAMIDA* KARYA KITOU AYA**

SKRIPSI



**MAULANA JUNIZAR RAHMAN
2020110059**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2025**

**PERAN TOKOH IBU DALAM
NOVEL *ICHI RITTORU NO NAMIDA* KARYA KITOU AYA**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



MAULANA JUNIZAR RAHMAN

2020110059

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Peran Tokoh Ibu dalam Novel *Ichi Rittoru no Namida* Karya Kitou Aya

Merupakan karya ilmiah yang sudah saya susun di bawah bimbingan Ibu Metty Suwandany, M.Pd selaku Pembimbing I dan Bapak Dr. Hermansyah Djaya, S.S, M.A selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya dari orang lain. Sebagian atau seluruh isi sepenuhnya merupakan tanggung jawab saya sebagai penulis.

Nama : Maulana Junizar Rahman
NIM : 2020110059
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada

Jakarta, 17 Februari 2025



AB18BAMX36289153Z

Maulana Junizar Rahman
2020110059

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Peran Tokoh Ibu dalam Novel *Ichi Rittoru no Namida* Karya Kitou Aya

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 17 Februari 2025 di hadapan panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Pembimbing I



(Metty Suwandany, M.Pd.)

Pembimbing II



(Dr. Hermansyah Djaya, S.S, M.A)

Ketua Penguji



(Bertha Nursari, M.Hum.)

**Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang**



(Hayun Nurdiniyah, M.Si)

**Dekan Fakultas Bahasa dan
Budaya**



(Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Maulana Junizar Rahman
NIM : 2020110059
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Peran Tokoh Ibu dalam Novel *Ichi Rittoru no Namida*
Karya Kitou Aya

Penelitian ini menganalisis peran tokoh ibu dalam novel *Ichi Rittoru no Namida* karya Kitou Aya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peran yang dilakukan oleh tokoh Kitou Shioka kepada anaknya. Novel *Ichi Rittoru no Namida* bercerita tentang perjuangan seorang anak bernama Kitou Aya dalam menghadapi penyakit langka *Spinocerebellar atrophy*. Penulis menganalisis unsur intrinsik menggunakan teori struktural sastra, dan menganalisis unsur ekstrinsik dengan teori analisis interaksi simbolik dari Herbert Mead. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui studi pustaka dengan sumber data yang berasal dari buku-buku teks, jurnal online, dan e-book. Hasil penelitian ini adalah tokoh Kitou Shioka telah melakukan interaksi simbolik dalam kerjasama, akomodasi, asimilasi, dan konflik.

Kata Kunci: Ibu, peran, *Spinocerebellar atrophy*, *Ichi Rittoru no Namida*, interaksi simbolik.

概要

氏名 : マウラナジュニザルラーマン
学生番号 : 2020110059
学科 : 日本語文化学科
学部 : 言語文化
タイトル : 木藤亜也の小説『1 リットルの涙』における母親の役割

本研究は、木藤亜也の小説『1 リットルの涙』における母親の役割を分析するものである。本研究の目的は、木藤潮香という登場人物が子供に対して果たした役割を明らかにすることである。『1 リットルの涙』は、木藤亜也という少女が「脊髄小脳変性症」という希少な病気と闘う姿を描いた作品である。筆者は、文学の構造主義理論を用いて内的要素を分析し、ハーバート・ミードの象徴的相互作用論を用いて外的要素を分析する。本研究の方法は記述的分析法を用いる。データ収集の技法として文献研究を実施し、データの情報源として教科書、オンラインジャーナル、電子書籍を活用する。本研究の結果、木藤潮香という登場人物は、協力、適応、同化、そして対立の中で象徴的相互作用を行っていたことが明らかになった。

キーワード : 母、役割、脊髄小脳変性症、『1 リットルの涙』、象徴的相互作用

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih kepada Allah SWT. atas berkah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat akhir menempuh ujian sarjana pada Fakultas Bahasa dan Budaya, Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Darma Persada, Jakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuanbantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Metty Suwandany, M.Pd., sebagai Pembimbing I, terima kasih untuk saran, ide-ide dan semangat serta kesabaran dalam membimbing penulis hingga menyelesaikan Skripsi ini.
2. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, S.S., M.Pd., sebagai Pembimbing II, terima kasih untuk saran dan, ide-ide dalam membimbing penulis hingga menyelesaikan Skripsi ini.
3. Ibu Bertha Nursari, M. Hum., sebagai Ketua Sidang, terima kasih atas kritikan dan saran yang sangat membantu dalam proses penulisan skripsi penulis.
4. Bapak Hari Setiawan, M.A., selaku Dosen Pembimbing Akademik, terima kasih sudah membimbing penulis dari semester satu hingga akhir
5. Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Darma Persada.
6. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.
7. Seluruh dosen Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada, Jakarta, terima kasih atas segala ilmu, kebaikan, dan motivasi yang telah diberikan selama ini.
8. Kedua orangtua saya, Bapak Akhmad Fathurrahim dan Ibu Primeri Lila Andriani, terima kasih atas doa, kasih sayang, dan segalanya

9. Ketiga saudara kandung saya, Muhammad Rizky Akbari, Annisa Maulida Sabrina Fitriani, dan Nur Layla Munajatun Khotimah, yang telah memberikan semangat, serta membantu proses jalannya skripsi penulis.
10. Mahasiswa kelas 0-2, Tatamates Club, Ragunan48, dan Bukan Kita, yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi. Serta teman-teman lain yang telah mengingatkan, menyemangati, dan membantu proses penyediaan materi serta penulisan skripsi.

Akhir kata, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari penulisan dan materi dikarenakan kemampuan dan keterbatasan penulis. Oleh karena itu sangat diharapkan kritik dan saran dari para pembaca. Besar harapan agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca serta dapat memberikan sumbangsih bagi kemajuan dalam pembelajaran bahasa Jepang.

Jakarta, 17 Februari 2025
Penulis

Maulana Junizar Rahman

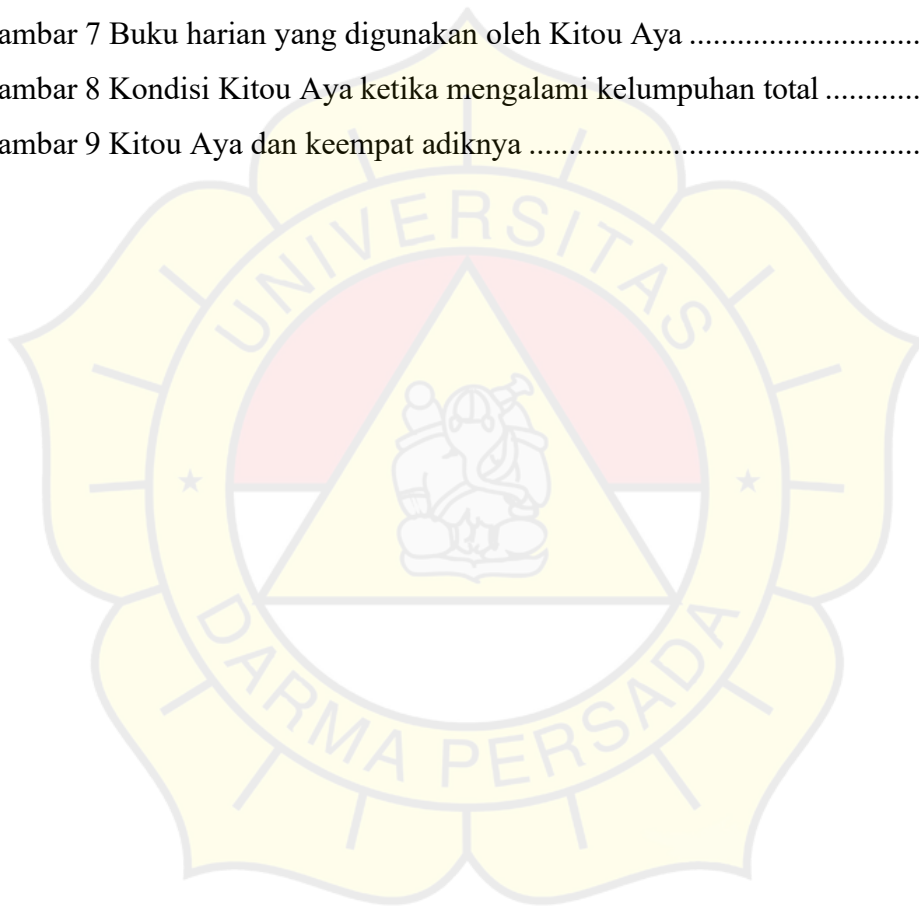
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian Relevan.....	4
1.3 Identifikasi Masalah	4
1.4 Pembatasan Masalah	5
1.5 Perumusan Masalah	5
1.6 Tujuan Penelitian.....	5
1.7 Manfaat Penelitian.....	5
1.8 Landasan Teori.....	6
1.9 Metode Penelitian.....	9
1.10 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Unsur Intrinsik	11
2.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	11
2.1.2 Latar	12
2.1.3 Alur.....	13

2.2	Unsur Ekstrinsik.....	14
2.2.1	Konsep Ibu... ..	15
2.2.2	Konsep Peran.....	17
2.2.3	Teori Interaksi Simbolik.....	18
BAB III PERAN TOKOH IBU DALAM NOVEL <i>ICHI RITTORU NO NAMIDA</i> KARYA KITOU AYA.....		21
3.1	Analisis Novel <i>Ichi Rittoru no Namida</i>	21
3.1.1	Tokoh dan Penokohan.....	21
3.1.2	Latar	35
3.1.3	Alur.....	40
3.2	Analisis Peran Tokoh Ibu Novel <i>Ichi Rittoru no Namida</i>	44
3.2.1	Pengasuh Utama Anak	45
3.2.2	Pembangun Moral dan Penyemangat Keluarga	55
3.2.3	Pelestari Keharmonisan Rumah Tangga	57
3.2.4	Pengorbanan Diri pada Keluarga.....	66
3.2.5	Pengelola Keuangan Keluarga	67
BAB IV SIMPULAN.....		70
DAFTAR PUSTAKA.....		72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tokoh Kitou Aya.....	22
Gambar 2 Tulisan ungkapan rasa syukur dari Kitou Aya	26
Gambar 3 Tokoh Kitou Shioka	29
Gambar 4 Sekolah Disabilitas Okazaki.....	35
Gambar 5 Rumah Sakit Universitas Nagoya.....	37
Gambar 6 Kitou Aya saat bersekolah di SMU Toyohashi	38
Gambar 7 Buku harian yang digunakan oleh Kitou Aya	41
Gambar 8 Kondisi Kitou Aya ketika mengalami kelumpuhan total	43
Gambar 9 Kitou Aya dan keempat adiknya	46



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tokoh dan Penokohan	34
Tabel 2 Latar	40
Tabel 3 Alur.....	44
Tabel 4 Interaksi Simbolik pada Pengasuh Utama Anak	55
Tabel 5 Interaksi Simbolik pada Pembangun Moral dan Penyemangat Keluarga	57
Tabel 6 Interaksi Simbolik pada Pelestari Keharmonisan Rumah Tangga	65
Tabel 7 Interaksi Simbolik pada Pengorbanan Diri pada Keluarga	67
Tabel 8 Interaksi Simbolik pada Pengelola Keuangan Keluarga	69

