

**PENERAPAN NILAI BUDAYA *KISSATEN*
TERHADAP KEDAI KOPI KURASU JAKARTA**

SKRIPSI



ALVIAN RONAA MUNANDAR

2020110083

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2025

**PENERAPAN NILAI BUDAYA *KISSATEN*
TERHADAP KEDAI KOPI KURASU JAKARTA**

Diajukan sebagai Persyaratan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik



ALVIAN RONAA MUNANDAR

2020110083

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORSINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Zainur Fitri, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Indun Roosiani, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II, karya ilmiah ini bukan merupakan hasil jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawan penulis sendiri.

Nama : Alvian Ronaa Munandar
NIM : 2020110083
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 7 Agustus 2025

Penulis



Alvian Ronaa Munandar

HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Penerapan Nilai Budaya *Kissaten* terhadap Kedai Kopi Kurasu Jakarta

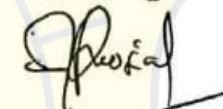
Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 30 Juli 2025 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh
DEWAN PENGUJI
Yang terdiri dari

Pembimbing I


(Zainar Fitri, M.Pd)

Pembimbing II


(Indun Roosiani M.Si)

Ketua Penguji


(Tia Martia, M.Si)

Disahkan oleh

**Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang**



(Hayun Nurdiniyah, M.Si)

**Dekan Fakultas Bahasa
dan Budaya**




(Dr. C. Dewi Hartati, M.Si)

ABSTRAK

Nama : Alvian Ronaa Munandar
NIM : 2020110083
Program studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Penerapan Nilai Budaya *Kissaten* Terhadap Kedai Kopi Kurasu Jakarta

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan budaya minum kopi di Jepang terhadap kedai kopi Kurasu Jakarta. Fokus utama penelitian ini meliputi tiga aspek penting, yaitu penerapan nilai budaya *Kissaten*, penggunaan peralatan seduh kopi Jepang dalam mendukung kinerja barista, serta penerapan *Kissaten* (喫茶店) dalam suasana dan pelayanan di kedai. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode pengumpulan data berupa observasi langsung dan wawancara mendalam kepada pihak-pihak terkait, seperti barista dan manajemen kedai. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kurasu Jakarta berhasil mengadaptasi budaya kopi Jepang secara menyeluruh, baik dalam teknik penyeduhan yang presisi menggunakan alat manual seperti Hario V60, maupun dalam menciptakan suasana kedai yang menenangkan dan mengutamakan kualitas pelayanan. Konsep *Kissaten* yang berfokus pada ketenangan, kesederhanaan, dan kenyamanan diterapkan dengan baik, sehingga menciptakan pengalaman minum kopi yang berbeda dibandingkan kedai kopi pada umumnya di Jakarta. Adaptasi budaya ini tidak hanya membangun identitas unik bagi Kurasu Jakarta, tetapi juga memperkuat daya tariknya di tengah ketatnya persaingan industri kopi lokal yang terus berkembang.

Kata kunci: Budaya Kopi Jepang, Kurasu Jakarta, *Kissaten*

概要

名前 : アルヴィアン・ロナ・ムナンダル
学生番号 : 2020110083
学科 : 日本語日本文化学科
題名 : ジャカルタの Kurasu コーヒーショップにおける日本のコ
ーヒー飲用文化の影響

本研究は、日本のコーヒー文化がクラス・ジャカルタのコーヒーショップにどのように取り入れられているかを分析することを目的としている。本研究は、日本のコーヒー抽出法の適用、バリスタのパフォーマンス向上のための日本のコーヒー抽出器具の活用、そして喫茶店コンセプトを店舗の雰囲気とサービスにどう取り入れているかという 3 つの重要な側面に焦点を当てている。本研究では、記述的質的アプローチを採用し、バリスタや店舗経営者など関係者への直接観察と詳細なインタビューによってデータを収集した。その結果、クラス・ジャカルタは、ハリオ V60 などの手動器具を用いた精密な抽出技術と、リラックスできる店内環境の創出、そして質の高いサービスの重視という両面において、日本のコーヒー文化を総合的に取り入れることに成功していることが明らかになった。静けさ、シンプルさ、快適さを重視した喫茶店コンセプトは、ジャカルタの典型的なコーヒーショップとは異なるコーヒー体験を生み出す形で、うまく取り入れられている。この文化的適応は、クラス・ジャカルタの独自のアイデンティティを構築するだけでなく、地元のコーヒー業界における競争が激化する中で、クラスの魅力を高めることにもつながる。

キーワード：日本のコーヒー文化、クラス・ジャカルタ、抽出方法、バリスタ、喫茶店

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat, karunia dan kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada. Proses dalam penulisan skripsi ini tidaklah mudah dan penuh dengan perjuangan. Dalam skripsi ini yang berjudul “Penerapan Budaya Minum Kopi di Jepang terhadap Kedai Kopi Kurasu”. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri maupun untuk umum.

Penulis menyadari bahwa, tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini sangatlah sulit. Karena itu pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Zainur Fitri, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu pikiran, dan tenaga untuk memberikan bimbingan kepada penulis dari awal hingga skripsi ini selesai.
2. Indun Roosiani M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memeriksa dan memberikan saran serta memberikan dukungan, arahan, dan pembinaan selama penulisan skripsi.
3. Tia Martia, M.Si., selaku Ketua Sidang Skripsi.
4. Alpina Pamugari, M.A selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah membimbing penulis selama perkuliahan.
5. Hayun Nurdiniyah, M.Si., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
6. Dr. C. Dewi Hartati, S.S., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada
7. Seluruh Dosen yang telah mengajar dan memberikan ilmunya yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.

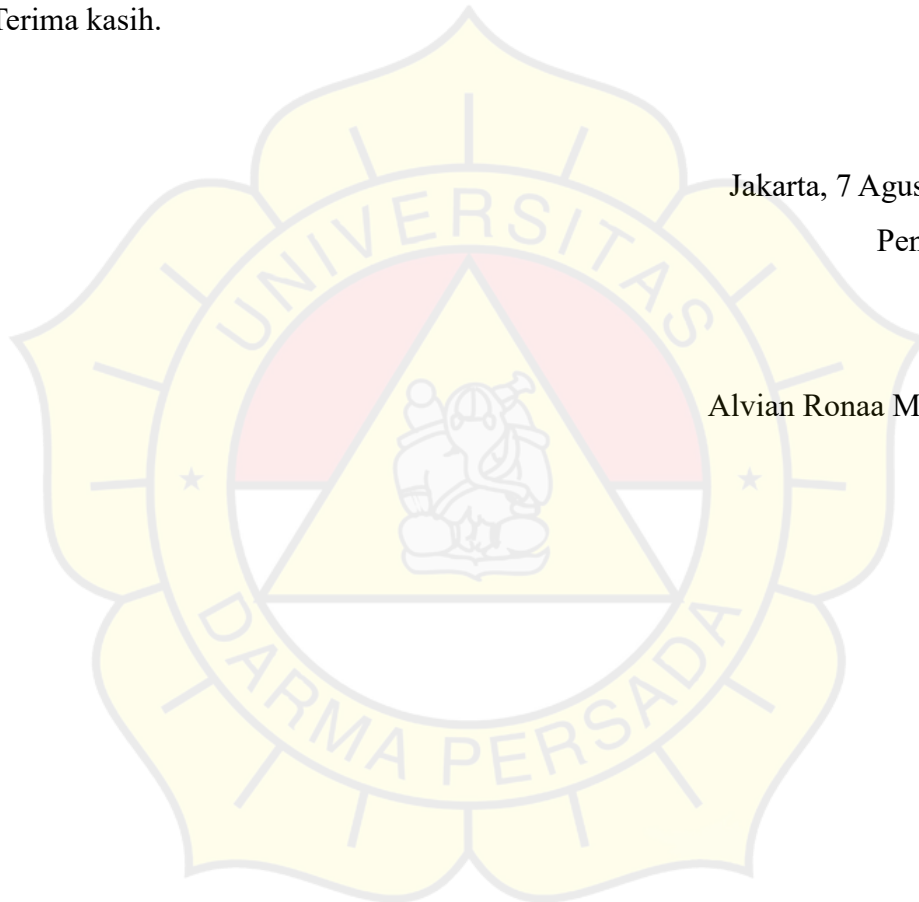
8. Ibu Maimunah, Ayah Suhandi, dan Adik yang terus memberikan bantuan dan dukungan baik secara materi maupun doa. Penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan dan dukungan keluarga.

Akhir kata penulis sampaikan dengan ketulusan hati, terima kasih untuk semuanya, do'a, dukungan, bimbingan, saran, dan kritik yang telah diberikan kepada penulis. Segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki, penulis berharap agar skripsi ini dapat berguna untuk ke depannya bagi para pembaca. Terima kasih.

Jakarta, 7 Agustus 2025

Penulis

Alvian Ronaa Munandar



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORSINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Pembatasan Masalah	7
1.5 Perumusan Masalah	7
1.6 Tujuan Penelitian.....	8
1.7 Landasan Teori	8
1.8 Metode Penelitian.....	12
1.9 Manfaat Penelitian	12
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi	13
BAB II KOPI DAN <i>KISSATEN BUNKA</i>.....	15
2.1 Perkembangan Kopi di Jepang.....	15
2.2 Perkembangan Kopi di Indonesia	19
2.3 喫茶文化 (<i>Kissaten Bunka</i>)	21
2.4 Elemen-elemen Budaya Jepang dalam Konsep <i>Kissaten</i>	23
2.5 Kedai Kopi Kurasu.....	26
BAB III PENERAPAN NILAI BUDAYA <i>KISSATEN</i> TERHADAP KEDAI KOPI KURASU JAKARTA	36
3.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	36
3.2 Hasil Observasi Lapangan	38
3.1.1 Tata Ruang dan Suasana Kedai	38
3.1.2 Proses Penyajian Kopi dan Keterlibatan Barista.....	39

3.3 Analisis Komparatif	46
3.4 Kesimpulan Analisis Data	48
BAB IV SIMPULAN.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65

