

**POLA ASUH DALAM MENDIDIK ANAK PADA
PERNIKAHAN CAMPUR ANTARA INDONESIA-JEPANG
DALAM KANAL YOUTUBE UENO FAMILY JAPAN**

SKRIPSI



SYEIKHA AZALLEA FAIRUZ

2020110090

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2025**

**POLA ASUH DALAM MENDIDIK ANAK PADA
PERNIKAHAN CAMPUR ANTARA INDONESIA-JEPANG
DALAM KANAL YOUTUBE UENO FAMILY JAPAN**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



**SYEIKHA AZALLEA FAIRUZ
2020110090**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Tia Martia, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I dan Kun Makhsusy Permatasari, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II. Karya ilmiah ini bukan merupakan hasil jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Syeikha Azallea Fairuz
NIM : 2020110090
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Kebudayaan

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan /plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 5 November 2025



Syeikha Azallea Fairuz

2020110090

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Pola Asuh Dalam Mendidik Anak Pada Pernikahan Campur
Antara Indonesia-Jepang Dalam Kanal Youtube Ueno Family Japan

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 30 Juli 2025 di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang,
Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

Dewan Penguji

Pembimbing I



Tia Martia, M.Si.

Pembimbing II



Kun Makhsusy Permatasari, M.Pd.

Ketua Penguji



Metty Suwandany, M.Pd.

Disahkan

Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang



Hayun Nurdiniyah, M.Si.

Dekan Fakultas Bahasa dan
Budaya



Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.

ABSTRAK

Nama : Syeikha Azallea Fairuz
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Pola Asuh Dalam Mendidik Anak Pada Pernikahan Campur
Antara Indonesia-Jepang Dalam Kanal Youtube Ueno
Family Japan

Penelitian ini membahas tentang pola asuh dalam mendidik anak pada pernikahan campur antara Indonesia-Jepang. Pernikahan campuran antar dua negara disebut juga sebagai pernikahan internasional. Pernikahan internasional dikenal dengan istilah *kokusai kekkon*/国際結婚 dalam bahasa Jepang. *Kokusai kekkon*/国際結婚 berasal dari kata *kokusai*/国際 berarti internasional dan *kekkon*/結婚 berarti pernikahan. Menurut Takeshita (1998) pernikahan internasional adalah pernikahan antara orang-orang yang berbeda kewarganegaraan, tetapi juga antara orang-orang dengan latar belakang ras, etnis, agama, dan budaya yang berbeda. Selain itu, ada perbedaan dalam pola asuh pada anak-anak hasil pernikahan campuran. Perbedaan tersebut menjadi tantangan bagi pasangan pernikahan campur agar anak mereka dapat beradaptasi antara kedua budaya maupun lingkungan tempat tinggal mereka. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis mengenai pola asuh anak usia dini di dalam rumah yang diterapkan oleh pasangan pernikahan campur Indonesia-Jepang, khususnya Keluarga Ueno. Keluarga Ueno terdiri dari Ueno Kenichiro, ayah asal Jepang, Mega Ernawati, Ibu asal Indonesia, Ueno Natsuki (7 tahun) anak pertama laki-laki, dan Ueno Ritsuki (4 tahun) anak kedua perempuan yang saat ini tinggal di Jepang. Video yang digunakan sebagai data diambil ketika Natsuki dan Ritsuki masih berusia di bawah 6 tahun sesuai dengan pendapat *Embassy of Japan in the United States of America* mengenai anak-anak usia dini dengan rentang usia 0-6 tahun. Penelitian ini berjenis kualitatif dengan metode deskriptif analisis melalui studi kasus. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mama Mega menggunakan gaya pola asuh demokratis yang sesuai dengan teori Baumrind mengenai pola asuh dan mampu mendidik anak-anaknya sesuai dengan teori yang dikemukakan oleh Iriyanto Widisuseno tentang metode orang tua Jepang lakukan untuk mendidik anaknya di rumah, meskipun dirinya adalah seorang ibu asal Indonesia.

Kata kunci: pernikahan campur, pola asuh, anak usia dini, *ueno family japan*

概要

名前 : Syeikha Azallea Fairuz
学生番号 : 2020110090
学科 : 日本語・日本文化学科
タイトル : インドネシアと日本の国際結婚における子育ての
スタイル：上野ファミリー・ジャパンのユーチューブ
チャンネルにおける子育てのスタイル

本研究は、インドネシアと日本の国際結婚における子育てのパターンについて論じる。二国間の国際結婚は、国際結婚とも呼ばれる。国際結婚は日本語で「国際結婚」と称される。国際結婚は「国際」と「結婚」から成る言葉である。竹下 (1998) によれば、国際結婚とは国籍の異なる者同士の結婚だけでなく、人種・民族・宗教・文化の背景が異なる者同士の結婚も指す。さらに、国際結婚による子どもの子育て方法には差異が存在する。こうした差異は、国際結婚カップルが子供を両文化や居住環境に適応させる上で課題となる。本研究の目的は、インドネシア人と日本人の国際結婚カップル、特に上野家における幼児期の育児パターンを分析することだ。上野家は、日本人の父・上野健一郎、インドネシア人の母・メガ・エルナワティ、長男・上野夏樹 (7歳)、次女・上野律樹 (4歳) で構成され、現在日本在住である。上野家は、日本人の父・上野健一郎、インドネシア人の母・メガ・エルナワティ、長男・上野夏樹 (7歳)、次女・上野律樹 (4歳) で構成され、現在日本在住である。使用された動画データは、米国日本大使館の定義に基づく0～6歳の幼児期に該当する、ナツキとリツキが6歳未満の時期に撮影されたものである。本研究は質的調査であり、ケーススタディによる記述的分析手法を採用した。研究結果から、ママ・メガはバウムリンドの養育理論に合致する民主的な養育スタイルを採用しており、自身がインドネシア人であるにもかかわらず、イリヤント・ウィディスセノが提唱する日本の親が家庭で実践する子育て方法論に基づき、子供たちを教育することが可能であることが示された。

キーワード: 国際結婚、子育て、幼児期、日本の上野家

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pola Asuh Dalam Mendidik Anak Pada Pernikahan Campur Antara Indonesia-Jepang Dalam Kanal Youtube Ueno Family Japan” yang menjadi syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam proses menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak sampai pada penyusunan skripsi ini yang sangat membantu dalam proses penulisan skripsi sampai selesai. Dengan penuh sukacita penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberi arahan, masukan, dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
2. Ibu Kun Makhsusy Permatasari, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberi arahan dan masukan, serta membantu koreksi dalam penyusunan skripsi ini
3. Ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku ketua sidang skripsi yang memberikan masukan kepada penulis dan menjadi pemimpin jalannya sidang skripsi
4. Ibu Rima Novita Sari, SS., M.Si. selaku Penasihat Akademik yang telah membantu, mengarahkan, dan membersamai penulis dari awal masa studi hingga masa akhir penelitian penulis
5. Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si. selaku Ketua Program Studi yang telah banyak membantu penulis pada masa studi hingga masa penulisan skripsi
6. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada
7. Seluruh Dosen Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang telah memberikan arahan, ilmu, hingga sudut pandang baru kepada penulis selama masa studi

8. Keluarga inti penulis, yaitu mama, papa, dan kakak yang telah memberikan bantuan berupa dukungan material, moral, dan emosional kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini
9. Keluarga besar penulis yang selalu mendukung dan memotivasi penulis
10. Seluruh sahabat penulis, khususnya Aleda Fanesya Maharani dan Bre Ardana yang selalu menyediakan waktu untuk membantu dan mendukung secara emosional agar penulis tidak menyerah dan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik
11. Kak Dinda Abna Caesari dan kak Dewi Muhfidah yang telah meluangkan waktu untuk mendengarkan curahan hati dan memberikan dukungan berupa material dan emosional kepada penulis untuk terus berproses dan tidak menyerah

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT berkenan untuk membalas segala kebaikan yang telah penulis terima dari pihak yang telah banyak membantu dalam proses penyusunan skripsi ini hingga selesai. Selain itu, penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis memohon maaf dan menerima segala saran serta kritikan yang membangun demi kelancaran studi penulis. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 5 November 2025

Syeikha Azallea Fairuz

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
11.1.....	La
tar Belakang	1
11.2.....	Pe
nelitian yang Relevan	8
11.3.....	Id
entifikasi Masalah	10
11.4.....	Pe
mbatasan Masalah	10
11.5.....	Pe
rumusan Masalah	10
11.6.....	Tu
juan Penelitian	10
11.7.....	La
ndasan Teori	11
11.7.1.....	Pe
rnikahan	11
11.7.2.....	Pe
rnikahan Campuran	11
11.7.3.....	Po
la Asuh	12
11.7.4.....	Ak
ulturasi	13
11.8.....	M
etode Penelitian	13
11.9.....	M
manfaat Penelitian	14
11.10.....	Sis

tematika Penyusunan Skripsi	14
BAB II KONSEP POLA ASUH DAN GAMBARAN KEHIDUPAN	
ANAK-ANAK USIA DINI DI JEPANG	16
2.1. Konsep Pola Asuh	16
2.1.1. Pola Asuh Anak Secara Umum.....	16
2.1.2. Faktor-Faktor yang Memengaruhi Orang Tua dalam Pemilihan Pola Asuh.....	20
2.1.3. Efek dan Dampak Pola Asuh.....	22
2.1.4. Pola Asuh Anak Hasil dari Perkawinan Campuran	24
2.2. Kehidupan Anak-Anak Usia Dini di Jepang	26
2.2.1. Pendidikan Pra-Sekolah	26
2.2.2. Pendidikan Karakter	27
2.3. Kegiatan Anak-Anak Jepang Sehari-Hari	28
BAB III POLA ASUH DALAM MENDIDIK ANAK PADA PERNIKAHAN CAMPUR ANTARA INDONESIA-JEPANG DALAM KANAL YOUTUBE UENO FAMILY JAPAN	
3.1. Pasangan Pernikahan Campuran Keluarga Ueno	31
3.2. Kegiatan-Kegiatan yang Dilakukan Keluarga Ueno Dalam Memperkenalkan Budaya Jepang dan Indonesia	32
3.2.1. Mengikutsertakan Natsuki dan Ritsuki pada kegiatan di rumah yang melibatkan seluruh anggota keluarga	32
3.2.2. Peran Serta Pak Ueno yang Ikut Terlibat Mengasuh Kedua Anaknya yang Dikaitkan dengan Konsep <i>Ikumen</i>	36
3.2.3. Kegiatan Memperkenalkan Budaya Indonesia.....	40
3.2.4. Kegiatan Memperkenalkan Budaya Jepang, yaitu <i>ohakamairi</i>	43
3.2.5. Memperkenalkan Kebiasaan Agama Islam di Bulan Ramadhan....	46
3.3. Analisis Pola Asuh Dalam Mendidik Anak Pada Pernikahan Campur Antara Indonesia-Jepang dalam Kanal <i>Youtube Ueno Family Japan</i>	49
3.3.1. Mengajarkan Anak untuk Lebih Berani	49
3.3.2. Mengajarkan 3 Kata Ajaib (Maaf, Tolong, dan Terima Kasih)	51
3.3.3. Mengajarkan Menabung dan Kesabaran Anak.....	54
3.3.4. Melatih Kemandirian Anak	57
3.3.5. Membiarkan Anak Bereksplorasi Dengan Alam Sekitar.....	60
3.4. Pengalaman Mama Mega Sebagai Ibu Anak Dua Asal Indonesia yang	

Tinggal di Jepang	62
3.5. Korelasi Antara Hasil dengan Teori Pendukung.....	63
3.6. Ringkasan dalam bentuk tabel.....	65
BAB IV SIMPULAN	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Melepas sepatu sendiri.....	29
Gambar 2. Ayah hanya memantau	29
Gambar 3. Kerajinan tangan <i>clay</i>	29
Gambar 4. Bermain pianika.....	29
Gambar 5. Bermain papan gim.....	29
Gambar 6. Melihat harimau.....	30
Gambar 7. Eksplor sekitar TK.....	30
Gambar 8. Natsuki mencuci piring.....	33
Gambar 9. Ritsuki sedang menjemur pakaian.....	34
Gambar 10. Natsuki dan Ritsuki menaruh <i>topping</i> pizza.....	35
Gambar 11. Natsuki dan Ritsuki memutar tombol <i>oven</i> digendong mama.....	35
Gambar 12. Sedia sewa papan seluncur salju.....	36
Gambar 13. Tempat bermain seluncur.....	37
Gambar 14. Ritsuki dan Natsuki bermain papan seluncur bersama papa	38
Gambar 15. Natsuki dan Ritsuki bermain bersama	38
Gambar 16. Mama Mega dan Pak Ueno bermain ayunan besar	38
Gambar 17. Pak Ueno baca <i>ehon</i> bersama kedua anaknya	40
Gambar 18. mama Mega membantu menata lauk tumpeng	41
Gambar 19. mama Mega belajar menjadi <i>dirigen</i>	41
Gambar 20. permainan kelipatan 4 dan 3.....	42
Gambar 21. permainan pundak lutut kaki.....	42
Gambar 22. kegiatan potong tumpeng.....	42
Gambar 23. lomba memasukkan paku ke botol	42
Gambar 24. Natsuki mengisi air di ember.....	43
Gambar 25. Makam di Jepang rapi dan luas	44
Gambar 26. Hirumi obaachan menaruh sajen di atas batu nisan.....	44
Gambar 27. petugas menaruh abu kakek Masahiro.....	45
Gambar 28. <i>osonae</i> di atas makam kakek	45
Gambar 29. Natsuki dan Rijyuu- <i>kun</i> menyiram makam kakek	45

Gambar 30. meninggalkan area makam dalam keadaan bersih	46
Gambar 31. Mama nyuapin Ritsuki makan.....	47
Gambar 32. Mama bantu Ritsuki makan es buah.....	48
Gambar 33. Mama Mega <i>support</i> Ritsuki dari belakang	49
Gambar 34. Mama Mega meyakinkan Ritsuki untuk turun tangga	50
Gambar 35. Mama Mega membolehkan anaknya mencoba kegiatan yang ada.....	50
Gambar 36. Mama mengingatkan Natsuki untuk bilang “ <i>onegaishimasu</i> ”	52
Gambar 37. Natsuki bilang “ <i>onegaishimasu</i> ”	52
Gambar 38. Mama Mega ingatkan Ritsuki nabung.....	55
Gambar 39. Mama Mega meminta mas Natsuki nabung dulu	55
Gambar 40. Papa meminta anak-anaknya untuk menunggu mama dulu	57
Gambar 41. Natsuki dan Ritsuki makan sendiri di atas meja makan	58
Gambar 42. Mas Natsuki dan Adik Ritsuki memakai sepatu sendiri	59
Gambar 43. Pohon yang dibentuk menyerupai hewan	61
Gambar 44. Natsuki memberi makan rusa.....	61
Gambar 45. Ritsuki memberi makan rusa.....	61
Gambar 46. Natsuki memberi makan kuda dan kambing	61
Gambar 47. Natsuki melihat pemandangan alam.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Marriages by Nationality of Bride and Groom 1965-2021 in Japan.....	6
Tabel 2. Ringkasan hasil analisis.....	66

